

الشاعر والكاتب المسرحى

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون (الجزء الأول)

جمع وترتيب وإعداد : الشاعر ناجى عبد المنعم

التصنيف : مشاركات إبداعية للمبدعين العرب

رقم الإيداع : 22495 - 2018

عدد الصفحات : 220 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 282 (طبعة أولى ديسمبر 2018)

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع





المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون

الجزء الأول

جمع وترتيب وإعداد الشاعر

ناجى عبد المنعم

صدرت الطبعة الأولى فى ديسمبر 2018

الإهـــــــــداء

إلى كل من شاركنا النجاح مؤمنا بتجربتنا الجادة
إلى كل الأصدقاء والأحباب الذى ساهموا فى بناء هذا الصرح العظيم
إلى كل أحبابنا الذين شاركوا فى المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون
و .....
إلى كل الأعداء الذين دفعونا إلى النجاح وهم يعتقدون أنهم يهدموننا بأقوالهم وأفعالهم وادعاءاتهم الكاذبة
نهديكم هذا النجاح ونعدكم أن نظل دارا محترمة قوية تهدف لخدمة الإبداع الجاد

ناجى عبد المنعم

على سبيل التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)

الحمد لله رب العالمين الذى أعاننا على تحقيق الحلم الذى لم نكن نهدف من ورائه التربح والكسب المادى بقدر ما يعنينا تقديم الإبداع الجيد والهادف من أجل عودة واجهة مصر الثقافية إلى الريادة ، ومكانتها الرائدة فى الوطن العربى

وبفضل الله وكرمه صدر عن دار النيل والفرات حتى تاريخ صدور هذا الكتاب – التوثيقى - أكثر من 350 عنوانا لكبار المبدعين من جميع أنحاء الوطن العربى ، ومازلنا نعمل ونكافح من أجل المبدعين الجادين ، ولم ننس المواهب الشابة أبدا فلهم نصيب كبير من حجم إصدارات الدار ،

ونحن نرفع شعارا واحدا (لا نقبل التبرعات ، ولا الهبات ، ولا المساعدات المالية بكل أشكالها) فدار النيل والفرات كيان محترم قائم بذاته ، محققا الإكتفاء الذاتى

وقد حققت مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات نجاحا منقطع النظير بعد أن أكملت دورتها الثالثة فى سبتمبر 2018 وفى كل دورة يفوز أكثر من 28 مبدعا فى كل أفرع الأدب هذا بالإضافة إلى تكريم شخصية العام الثقافية ، وصاحب أفضل إصدار صدر عن دار النيل والفرات – وضيف المهرجان من نجوم الفكر)

وقد استضافت قاعة الندوات الخاصة بدار النيل والفرات بالمركز الرئيسى عددا كبيرا من الندوات والأمسيات الشعرية والمهرجانات الدورية – الخميس الأول من كل شهر – والندوات المتخصصة وحفلات التوقيع لأصحاب الإصدارات وكذلك مشاركة الدار فى الندوات والمهرجانات الخارجية فى صالونات مصر

ولدار النيل والفرات مشاركات ، وتفاعلات ، وتواجد متميز بكل صالونات مصر وأغلب صالونات الوطن العربى انطلاقا من روح التعاون المشترك بين شعراء وأدباء ومفكرى الوطن العربى كله آملين أن تحقق الثقافة مالم تستطع تحقيقه السياسة .

ونعدكم أننا سنظل على منهجنا الفكرى ، ومبادئنا الصالحة ، حتى نحقق لنا ولكم المدينة الفاضلة بعقول مفكريها وكتَّابها ، ونجاحنا وتقدمنا بكم أنتم ، وبفضل الله ، وتشجيعكم لدار محترمة تحترم عقول المبدعين وتتعامل معهم بشفافية تامة واحترافية فى الطبع والنشر والتوزيع ، هى داركم دار النيل والفرات للنشر والتوزيع ، ومن ورائها طاقم متفرد من المبدعين الحقيقيين – العاملين بالدار – يعملون بكل الجد والإجتهاد من أجلكم أنتم

وقد اقتحمت دار النيل والفرات العديد من المجالات فى كل الميادين الثقافية وهذا تقليد جديد نتوج به مجهودات الدار خلال العام (المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون) والذى يستضيف دولة عربية لتكون ضيف شرف المهرجان إلى جانب المشاركات الدولية والعربية وكانت الجمهورية العراقية ضيف شرف المهرجان الدولى الأول وشارك معها دول (تونس – سورية – السودان – الجزائر – اليمن – ليبيا) .

واستضاف المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون أكثر من خمسين مبدعا ومبدعة من المبدعين العرب فى احتفالية رائعة ترتق بالثقافة ما أفسدته السياسة تحت شعار واحد هو (الثقافة بوابة الوحدة العربية)

فأهلا وسهلا بكل الوفود العربية على أرض مصر (أم الدنيا) يضيئون سماء القاهرة بإبداعاتهم الراقية وقلوبهم الصافية

ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

مشاركات وإبداعات المبدعين

المشاركين فى المهرجان الدولى

الأول

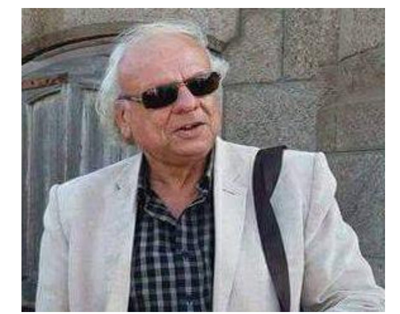
للإبداع والفنون

القاهرة فى 23-12-2018

مكتبة مصر العامة فرع الزاوية الحمراء



الشاعر أحمد إسماعيل إسماعيل



(مصر)

الإسم : أحمد إسماعيل إسماعيل

أديب / ناقد أدبي / قاص / كاتب مسرحي / شاعر

رئيس نادي الأدب المركزي بالإسماعيلية

عميد ومؤسس اسرة إضاءات نقدية وإبداعية

رئيس مؤتمر " لغتنا العربية إلي إين "

رئيس مؤتمر " ثقافة النخب وأدب المهمشين "

محكم بمسابقات وزارة الثقافة

رئيس لجنة تحكيم جماعة إبداع الأدبية

رئيس لجنة تحكيم دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مستشار وعضو مجلس إدارة هيئة الحوار الثقافي العربي

عضو أمانة أكثر من مؤتمر أدبي للهيئة العامة للثقافة الجماهيرية

باحث بمؤتمرات الهيئة العامة للثقافة الجماهيرية

صدر له 23 كتابا مابين شعر ومسرح ونقد وقصة

حاز العديد من الجوائز فى مصر والوطن العربى

عايز أكتب شعر فيك

عايز أكتب شعر فيكي
بس خايف
تطلعي من بين حروفي وتكشفيني
قلت أكتب شعر ديني
لسه بكتب اتلقيتك ع الشفايف
واقفة لجل تلخبطيني
واتحصرت بنبض خوفي
قلت أكتب شعر صوفي
شعر غجري
شعر حجري
إي شعر بدون ملامحك
لسه بكتب
قلبي لمحك
راكبة ورقي
وشايلة قلمي ... بتكتبيني
****

أحمد إسماعيل إسماعيل

الشاعرة أحلام غانم
(سورية)



حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من الجامعة البريطانية المصرية
حصلت على وسام تقدير من منظمة الفرات للسلام العالمي f.w.p في العالم
حصلت على وسام التقدير برتبة سفير من منظمة world peace&humanity figure وتم اختياري من ضمن عشر شخصيات على مستوى العالم لعام 2017 كان لها التأثير في نشر ثقافة المحبة والسلام
شاعرة النيل والفرات
مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /مبدعو مصر
مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /زهرة البارون
عضو هيئة مستشاري مؤسسة الوطن العربي الإعلامية بالقاهرة -
الفوز بالمركز الأول بمسابقة الشعر لمجلس الثقافة والفنون بسويسرا التي أطلقها بمسابقة الشعر الأولى للعام 2017
أهم الأعمال والمؤلفات : قصائد لجلنار البحر ، رقص على رماد الجسد امرأة بكى في عينيها أوليس ، ومن الماء أنثى ، الوسط البعيد ، تيم البنفسج ، رواية - في حضرة الرصاص ، وينكسر الغياب ،رتاج الشمس
حازت العديد من الجوائز والتكريمات فى الوطن العربى
لها عشرات الدراسات المنشورة فى الصحف والمجلات العربية

قصة الأجيدع

تمكنت "الزَّباء" من الفتك "بِجُذيمة الأبرش" قاتل أبيها. وكان "لِجُذيمة" ابن أخت هو "عمرو بن عدي اللَّخمي" وقد تولى الملك فيما بعد حيث كان أول ملوك اللَّخميين بعد قتل خاله. وبعد قتل "جُذيمة" أخذت الشكوك تساور "الزَّباء" من الثأر منها، فيُقال أنها سألت "كاهنة" عن مستقبلها، فأخبرتها "الكاهنة" أنها ستموت أمام رجل أوصافه مثل أوصاف "عمرو بن عدي" ابن أخت الملك المقتول، وأن حتفها على يدها. لذلك استعلمت "الزَّباء" عن كل حركات وسكنات "عمرو" وما يفعله ليلاً ونهاراً تصويراً ورواية.

". اما ابن أخت الملك المقتول فقد قال "قصير بن سعد اللَّخمي" له بعد أن أحاطه علماً بكل ما كانت "الزَّباء" قد فعلته:- ألا تطلب بثأر خالك؟ فقال:- وكيف أقدر على "الزَّباء" وهي أمنع من عقاب الجو.

وكان يقال عنها:- أعز من "الزَّباء". فقال له قصير:- أثائرٌ أنت؟ قال:- بل ثائرٌ سائرٌ. ثم قال "قصير" له:- اجدع أنفي، واقطع أذني، واضرب ظهري حتى تؤثِّر فيه، ودعني وإياها. رفض "عمرو" فعل ذلك على رواية. وفعل "قصير" بنفسه ذلك. لذا قيل في الأمثال "لِأمر مَّا جدع قصير أنفه". وتمكن "قصير" بما تمتع به من ذكاء ومكر أن يتقرب إلى "الزَّباء" مدعياً أن "عمرو" قد فعل به ما تَرَى.

أما "عمرو" قد وصل إلى باب النفق فعرفته "الزَّباء"، عندها مصَّت الزباء" " فص خاتمها الماسي الذي كان مسموماً وهي تقول:- "بيدي لا بيد عمرو". فأصبحت مقولتها مثلاً مشهوراً. وقتلها "عمرو" بالسيف، وأخذ من مدينة الزباء " ما أخذ ومن ثم رجع إلى "العراق".

الزباء : هي زنوبيا ملكة تدمر . معنى الاسم : للناس ولع بالقديم.. فالزباء أو زنوبيا كانت ملكة شديدة الدهاء يضرب بها المثل في المنعة والعزة فيقال: اعز من الزباء ... واسمها عند الإخباريين والرواة نائلة بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوبر العمليقي من العماليق.

أحلام غانم

الشاعر السيد زكريا
شاعر الشرق
(مصر)



محام حر منذ تخرجه في الجامعة وحتى الآن
شاعروأديب .
عضو إتحاد كتاب مصر
الكتب المنشورة :
نغم أخير (شعر فصحى الشرقية 2006 إشراقة)
مكاشفة (شعر فصحى الشرقية 2006 إشراقة)
وتنفس الصبح (شعر فصحى الشرقية 2007 إشراقة)
السندباد بلا وطن (شعر فصحى الشرقية 2007إشراقة)
زيتون الطلقات(شعر فصحى الشرقية 2011 إشراقة)
وتنفس الصبح (طبعة ثانية 2012الهيئة العامة لقصور الثقافة)
له تحت الطبع : 16 كتابا
المؤلفات القانونية (موسوعة تحت التمرين) سلسلة من الكتب شاملة المراحل العمرية والذهنية لرجل القانون وكافة ما يلزمه في رحلته العملية من لحظة تخرجه حتى بلوغه سن التقاعد من نصوص قانوينة ومذكرات دفاع وشروح فقهية ..الخ
حاز العديد من الجوائز محليا وعربيا
الجائزة الأولى فى الشعر للجامعات 1996
الجائزة الأولى فى الشعر للجامعات 1996
الجائزة الأولى في الشعر " مسابقة شاعر الشرق 2013
جوائز عديدة داخل جمهورية مصر العربية

(اختصار شديد لسيرته الطويلة جدا وتاريخه المشرف)

مقطع من قصيدة الجدار

الناسُ فى وجع القلوبِ تواءمُ ....
وأنا الوحيدُ الأوحد ... متفرد ...
أبدلتُ جلدى بالألم ،
وجمعتُ فى قلبى الضئيل ...
صهيلَ نبض ... بات يلْجمه الأنين ...
النار متكأٌ وفاضَ المُهلْ ...
فى كأس المنادمة الحلال ..
حاولتُ أن أسترجعَ اللحظاتِ ...
حيث تركتُ بعضى عاريا !!!...
ومضيت أمشى تحتَ أنوار القصيدة ...
شفَّنى خوفى على جسر الورق ...
أشفقت إذْ لمْ يحتمل ... وتحرَّقَ الورقُ الشهيدُ ...
هبَّ الرمادُ يُعيدُ ترتيبَ الحروفِ ...
المستمرةِ فى التكسر والنزيفِ ..
تهزُّ أغصانَ السلام الغانيات ... ورقاتها الملساءُ ...
لم تك تحتوى ... غير المداهنة الولودْ ...
والطائر المصبوغ . فى بئر البياض ...
يبيضُ أفراخ السوادِ ...
بمن سيختتم الحداد ...
يهزنى سخف السؤال ،،،
وقهقهات شامتة !!!!

السيد زكريا

الشاعرة إنعام الشيخ



الجمهورية العراقية

إنعام الشيخ عبود
التحصيل الدراسي دبلوم رياضيات
رسام
شاركت بعدة معارض في محافظات العراق
شاعرة. محررة ثقافية في منتدى أدبيات البصرة
اكتب قصيدة النثر
النشاط الأدبي..
شاركت في قراءة بمهرجان المربد بدورته 32 دورة الشاعر كاظم الحجاج
قراءات في مجموعة شعراء المتنبي ، قراءات عديدة في اتحاد الأدباء البصرة ،قراءات عديدة في منتدى جيكور ، قراءات في رابطة مصطفى جمال الدين
إصدار اول كتاب (إليك أنتمي)عن دار المتن ، ومجموعة قصائد في كتاب(جذوة الحروف) عن مؤسسة بلاقنعة ، وكتاب تحت الطبع ، شاركت في مجلة الآداب الفنون لعدة أعداد ، لي مشاركات لمجلات عربية مجلة سبأ تصدر في النمسا مجلة مرايا ووكالات عديدة منها المرسي نيوز وصدى نيوز ، وجريدةاخبار الخليج البحرانية وجريدة الزمان العراقيةوالمصرية جريدةالدستور وملتقى الادب لرواد وجريدة اورك والمستقبل وطريق الشعب والأضواء والنهار ولقاءات عديدة في قنوات عربية وهناك عدة قراءات نقدية لنصوصي ، ترجمت نصوص لي باللغة الكوردية لديه هوية صحافة من قبل تجمع الإعلامي العراقيين ، هوية من اتحاد الادباء فرع امريكا ، وهوية السلام الذهبية من قبل منظمة الفرات للسلام العالمي ، منحت درع الإبداع مؤسسها صادق العلي ، لي شهادات تقديريه من عدة جهات

رَاهِبَةٌ ..

رَاهِبَةٌ في عالمِ السِّحْرِ
أملأُ فضاءاتِ الصَّمْتِ تَأَمُّلاً
وأعِيرُ لغَةَ الغَرَائِزِ بَعْضًا
مِنْ خَرَائِطِ شِعْرِي
فَأنْهَلُ مِنْ عَيْنَيْكَ بَرِيقَ القَمَرِ
أدْعُوه يتَكلَّم عَنِّي بِثَأرٍ
يكْبرُ أمَامِي فرْدَوسًا
يَنْحَرُ تأريخَ البُعْدِ
فيَحْيَا حقْلُنا ...
لا تُعلِنِ الوِفَاقَ
هناك محاكمةٌ
تجري تحت الأرضِ
هيَّا نَبْدَأْ عَهْدًا
قواميسُهُ في جَيْبِ المنَصّةِ
فتَعَالَ قُصَّ جَدَائِلَ اللَّيْلِ
وشَرِيطَ الأَحْلاَمِ
كَيْ أرقُدَ بِسَلاَمٍ
وَأقِيمَ حَضَارَةً
برُغْمِ الملَامح الكَالحَةِ
سأرمِي صنَّارَةَ القُضَاةِ

أنعام الشيخ

الأديب أشرف بدير
(مصر)



محامي ومستشار قانوني

بلقاس دقهلية

أعماله القانونية :

- **تعليق على تشريعات الوقف**
- **دور المستقلين في الانتخابات البرلمانية**
- **أحكام الملكية الشائعة**
- **الزواج العرفي بين الشريعة والقانون**

صدر له :

- **محطات إنسانية .الجزء الأول ،سلسلة مقالات**
- **أحلام فوق العادة ،رواية**
- **أحزان في الخريف ، رواية**
- **شارك بكتابيه (محطات إنسانية) و (أحلام فوق العادة) فى مهرجان كتاب لكل مواطن بقاعة الجريك كامبس بالجامعة الأمريكية أكتوبر 2018**

تحت الطبع :

- **تائه بين النجوم (رواية)**

شمس الأصيل

مع غروب شمس الأصيل،وفي كل يوم خميس آخر شهر مايو من كل عام ومنذ سبع سنوات، يجلس الأستاذ مصطفي في أطراف الحديقة الشاسعة علي أريكة خشبية وسط أشجار الكافور الضخمة ،يقترب منه النادل ويسأله عن مشروبه فيجيب قهوة مظبوط وعصير مانجو، يتعجب النادل ويتمتم بكلمات_لمن يطلب هذا الرجل عصير المانجو وينصرف لتلبية الطلب دونما تعليق ، ويستعيد الأستاذ الذكريات...

في هذا المكان وفي ذات الوقت من النهار ومع ذات المشروب المفضل ، كان اللقاء الأول مع تلك الفتاة الرقيقة التي ارتبط بها قبل أسبوع فقط، واستمر هذا اللقاء لعدة سنوات طويلة حتي بعد الزواج إلا في حال الضرورة القصوي،كانا دوماً يحرصان علي الخروج إلي هذا المكان أخر خميس من كل شهر ،حتي توفاها الله منذ سبع سنوات،وكان يوم الخميس الأخير من شهر مايو،،، ومنذ ذاك التاريخ كان يحرص الأستاذ مصطفي علي ان يأتي لذات المكان في يوم ذكري وفاة زوجته وحبيبته ليستعيد الذكريات الجميلة مع غروب شمس الأصيل

فهنا كانت تجلس بجواري تراقب الشمس وقت الغروب،وهنا تقف لتنظر الي مياه النهر وهي تنساب بين الكتل الخرسانية ،وهنا ياتي المصور ليلتقط بعض الصور لنا ،وهناك خلف الشجرة الضخمة تمسك بكوب الايس كريم بعيداً عن أعين الجيع إلا عيناي فنضحك سوياً ،حتي تغيب الشمس فنجمع اشياءنا ونعود الي المنزل، حتي غابت شمس الحياة وغابت معها شريكة عمري ،ولكن لم تغب يوماً ذكراها ...

أشرف بدير

الأديب أيمن خليل



(مصر)

الإسم / أيمن حمادة محمد خليل
البلد / جمهورية مصر العربية
المهنة / مدير بإحدى الشركات الصناعية
كاتب وشاعر وقاص .. لي العديد من الدواويين الشعرية .. كما أنني اكتب الومضة القصصية وحققت فيها مستوى لا بأس به .. قمت بإدخال بعض الابتكارات على الومضة القصصية كالومضة التتابعية (السجالية) والومضة المعطلة (بدون أحرفاً منقوطة) كما ابتكرت مؤخرا المتلازمة وهي لون أدبي جديد يتسم بالاختزال في النص وله بعض الشروط القريبة من الومضة القصصية .. كا أنني أسست مجموعات أدبية وشعرية على الفيس بوك لاقت قبولا واسع النطاق من قِبل الالف الكتاب والشعراء في الوطن العربي . يسر لي الله جمع هذه الموسوعة الخاصة بكتّاب الومضة القصصية وأعدّ حاليا أول كتاب في المتلازمة مع العديد من كتابها

قَصيدٌ
لأَنَنـِي أَتَكَلَم بِكُلِ لُغَات اَلْحُبِ.. تَتَعَانَقُ الأَلْسُنُ.

تَلاَزُمٌ
لأَنَكِ مَلِكَةٌ.. يُزَيِنُ جَبِينِي تَاجُكِ.

رِحَابٌ
لأَنَكِ حَيَاةٌ.. أَمُوتُ فِيكِ.

أَغْنِيَاءٌ
لأَنَ التَعَفُفَ غَالٍ.. يَشْتَرِيهِ الفُقَرَاءُ.

طَيْفٌ
لأَنَكَ عَبِيرَ خَيَالِي.. أَتَنَفَسُ الحُلمَ.

مَسَارٌ
لأَنَكِ سَفِينَتِي.. أَعَشقُ التِرْحَالَ.

اِتْسَاعٌ
لأنَ المَشَاعِرَ لا حُدُودَ لَهَا.. يَتَوَارَى الأُفْقُ خَجَلاً.

أيمن خليل

الشاعر أحمد حلمى

(مصر)



احمد حلمى احمد ميلاد من مواليد القاهرة فى 1988/11/20 بحى دار السلام حاصل على بكالوريوس تكنولوجيا الانشاءات المدنية عن جامعة بنى سويف عام 2010 و يعمل بالمجال الهندسى

الالقاب والجوائز السابقة :

شاعر جامعة بنى سويف 4سنوات متتالية وحاصل على لقب الجامعات 2008 فى شعر العامية المصرية بمعسكر ابو بكر الصديق بالاسكندرية والحصول على لقب شاعر بلاد النيل بالمسابقة حاصل على لقب شاعر النيل والفرات تم تكريمة بالعديد من الصالونات الادبية المختلفة

الاعمال السابقة :ديوان (جدران الماضى) له عشر دواوين الكترونية واكثر من مائتى قصيدة واغنية مختلفة تم اذاعة بعض الاغاني له براديو مصربصوت المطرب شادى رمضان نجم فرقة التخت العربى بدار الاوبرا المصرية شارك فى تاليف ثلاث مسرحيات (رغم الاختلاف – ورقة وقلم – الفيلسوف) له اوبريت غنائى بعنوان رغم الاختلاف

ناس بوشين

لبستوا ثوب الطهاره

وعملتوا فيها عفاف

وتصرفاتكم بايخه ما فيها غير اسفاف

بتضحكوا على عقولنا ما كفايه استخفاف

ما تزرعوا المحبه ولا حياتكوا عجاف

لابسين ليه الابيض عاملين لى فيها نضاف

ياللى ازاكم زاد ما تخفواعالاشراف

فاكرينى انى اهيبكم والله منكم ما اخاف

ماشيين بوش ووش وبتلعنوا الاوصاف

بتعيبوا ليه عالخلق ده القلب فيكم شاف

ومشفش فيكم يسر الا هدومكم نضاف

ما تخفوا عالاشراف

أحمد حلمى

الأديبة إزدهار محمد ناصر
(سورية)



عملي هو التعليم في جامعة تشرين اللاذقيه سوريا
١ - أحاضر في جامعة تشرين في كلية الهندسه المعماريه .. للسنه اولى وثانيه ..مادة الرسم النظري - المنظور - للسنه الرابعه مادة هندسة الديكور .
منذ عام ١٩٨٤/ ١٩٨٥
٢- احاضر ايضا في كلية التربيه لقسم الإقتصاد للسنه الخامسه .. مادة تربيه عمليه .
٣- احاضر في المعهد التقاني للسنه الأولى والثانيه رسم وزخرفه .
٤ - عضو في مكتب فرع اللاذقيه اتحاد الفنانين التشكيليين
٥ - مدير فني شركه البعد الرابع للإعلان الطرقي .
٦ - شاركت في عدد من المعارض المحليه
٧ - مهرجان المحبة والسلام مهرجان الباسل في اللاذقيه
٨ - شاركت في موسوعة البصمه للفن التشكيلي/مصر/
٩ - شاركت في الديوان الثالث ٢٠١٨ الألكتروني رمضانيات مؤسسة الوجدان الثقافية اعداد واخراج الطاهر مشي/تونس/
١٠ - شاركت في ديوان شعراء وأدباء منارات/ سوريا/
١١ _ ديوان شعر مجمع لشعراء من الوطن العربي تحت عنوان (عاشق يانهرالغنا) صادر عن قصر ثقافة المنيا الجديده مصر
١٢ - والآن كتاب (قصد وقصيد ورؤية سيميولوجيه) الحائز على الجائزة الأولى على مستوى الوطن العربي في مسابقة شاعر واديب النيل والفرات 2018 .

ها أنـا

ها انا آتيّةٌ
سأمتطي بُراق أحلامي ...
انتظرني هناك
في المدى
عِندَ بوابةِ سِرِّ الحُلُمِ الخلفيّةِ
جِئتُكَ بهديّةٍ
لازِوَرديّةْ
لا تُخبِرْ في ذلكَ تلكَ الجِنيّةَ
قَد تُعَرقِلُني
تَسحَرُني
يَجفَل البُراقُ
فأقعُ خوفاً و أكونُ الضَحِيّةَ
للآهات الأبديّةْ
لا أُريدُ أن تَتَمَكَّنَ مني المَنيّةْ
إلا شَهيدَةً
في المَحَبّةِ الأزليّة
وأنا أُسَلِّمُ رايَةَ الحَقِّ البَريئَةَ
للأحفادِ
عَنْ طَريقِ الأبْناءِ
نَظيفَةً
مِنْ أحقادٍ وأوساخٍ تاريخيّةْ

إزدهار نـاصر

الشاعرة إلهام شحاتة





شاعرة عامية ومؤلفة أغانى
وسام الإبداع من مؤسسة الجبالى
مدير العلاقات العامة بجريدة الرسالة
سنه٢٠١٥
وعلاقات عامة في جريدة صوت الجماهير وجريدة الرأى
عضو منتديات أحلام المصري
مدير معارض بمؤسسة الجبالى الثقافية
مدير إدارة الندوات بمؤسسة الجبالى
المركز التانىفى أول دوراتمسابقة افضل شاعرة عامية عن واحة شعراء العامية
العديد من التكريمات وشهادات التقدير من الهيئات الثقافية
جريده أحوال مصر النهارده- منتدى كنوز تم. حنه - رابطه الزجالين بالقاهرة والإسماعلية - رابطه نبض الحروف الثقافية
قصر ثقافه منشيه ناصر
رابطه همس الكلام الثقاقية
بالمنوفيه صالون محمد عليوة
وتم تكريمى كأفضل أم مثاليه عام ٢٠١٤من قصر ثقافه بهجه الإسلام
وسام التميز الإبداعى من صالون ناجى عبد المنعم ٢٠١٣-٢٠١٤
وسام التميز من صالون صوت الشارع
وسام التميز من صالون الواد الشقى
تحت الطبع صعبه الضحكة ،ـجرح وطن ،مجاريح
قمت بأعمال خدميه عملت ٣دورات محو الأمية للكبار
واشتغلت بتعليم ستات البيوت الحرف اليدويه شغل هند ميد

منحنيات البراءة

الفجر بان والحزن واقف ديدبان

دق البيبان ... سمع الندا ... غنوة أمل

بدد غيوم الكون وقوم

إفرد خطاويك في المدى

في المبتدي... دق الجرس

لبداية الدرس الجديد

مكتوب علي جبين الولد بعيون كلام

يحكي مواويل الغرام

كل العيون بتبص لك

تبني حواجز تفصلك أنا بسألك !!

وبرغم كونك... وف سكون

كنت انت ترنيمة حنين... ويا السنين

أو كنت مرسوم ع الجبين

مستغربين ليه؟! البراءة معتمه

إلـهام شحاتـة

الشاعر إسماعيل خوشناو
(الجمهورية العراقية)



شاعر و كاتب
مدرس اللغة العربية
حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن

أَلمُ ٱلْحُب

كُلَّ يومٍ
تَأتينني بِألمٍ جَديد
تَرمينَني بِأَشواقٍ
كي يَقتُلنيَ ٱلْحَنينَ
أَأَنتِ ٱلْحُب
أَمْ وَلَّى زَمنُ ٱلْحُبِّ
مِنْ سِنين بخُطَاكِ
صارتْ حَياتي أَلَم
وَلَم يَبقَ لِيَ مِنَ ٱلسَّعادةِ
غيرَ ٱلْإِمساكِ بِالْقَلَم
أُدَوِّنُ عنكِ كَلِماتي
وَأَنْحَتُ لكِ
مِنْ حُروفي تِمْثالاً
يُناجيني وَيرميني
بِأَرَقِّ ٱلْجُمَل
يُغَطِّيني بِتعابيرَ
لم ترسُ يوماً
على خَاطِرةِ جِنٍ
ولا بَشَر
وَبَينَ فَتْرَةٍ وَأُخْرَى تَظْهَرينَ
لِتُجَددي لِيَ ٱلْأَلَم

إسماعيل خوشناو

الشاعرة إيمان حمانى
(الجزائر)



إيمان حماني من الجزائر

درست علم النفس شغوفة جدا بالكتابة .

أول كتاب نشرته في أكتوبر 2018

*** إمرأة قدت من حبر القصائد**

***من طرف دار النيل والفرات للنشر والتوزيع هذه الدار التي كانت فاتحة خير وأمل لي والحمد لله تحقق الحلم**

..كل الشكر للأستاذ القدير ناجي عبد المنعم والأستاذ الموقر صباح الجميلي

نحن قوم كنا نقتات آلورد قبل فتات الخبز
نكتب شعرا وغناءا
نطوف بالشوارع لنرقع حزنا سكن وجوه العابرين
نزيح الهم عن كل عابر سبيل وعجوز ضاعت عصاه

تمر السنوات
يجف آلورد وآلزرع والريحآن
يأكل الدود فاكهة المواسم
وتعطش الحمام ويموت المتعبون

ذآك الحقل لايمر منه ماء
فحاكم مدينتي متقاعس لايدنوا للفقراء
ولايُبكيه جوع طفل متشرد

العتمة في مدينتي
كُسرت أقلامي وأنا أخط شكاوي
ذآك الرجل المُقعد مات منذ حرمه الوالي منحة
ليسد رمقه ويعيل أبنائه

في بيتي قنديل عتيق
منذ أن أطفؤا النور
ونحن نكتب حلما لمدينة فاضلة
وعيش كريم

إيمان حمانى

الشاعر أحمد هلال

(مصر)



شاعر عامية

ومؤلف أغانى

صدر له

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2017
حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن
صدر له : محطة خوف (أشعار)

إنسيه ولا جان

هو انتي مين ياترى أنسيه ولا جان

سبحانه من أبدعك خلق الجمال الوان

الوش زي القمر والخد كيف رمان

الرمش يسحر بشر والنني فيه بركان

ريقك دا ميه زلال ترويني لو عطشان

عطرك يشد الروح ياسمين دا ولا ريحان

شلال هواكي قدر والحب فيه طوفان

حاسس بإني الملك والكل فيه طمعان

اصل الهوى ف القلب صُنع الإله سبحان

خايف كدا بوصفتك الوصف كان نقصان

اصل الجمال يوصفه شاعر وكان فنان

محتاج انا معجزه تثبتلي بالبرهان

ان الجمال دا بشر بعاش وسطنا انسان

أحمد هلال

الشاعر إسماعيل شتا
(مصر)



إسماعيل محمد ابو شعيشع شتا

من مواليد قرية دمرو

مركز سيدي سالم

محافظة كفر الشيخ

في :٢٧:١١: ١٩٧٥

حصل على الثانوية العامة ١٩٩٤

طبع له ديوانان

الاول بعنوان قلبك خاف م الجلطة وهج ٢٠١٣

عن اقليم شرق الدلتا الثقافي

والثاني بعنوان ذهب الليل وطلعت روحنا ٢٠١٧

عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

له تحت الطبع

ديوان بالعامية بعنوان بتغني ليه

وثان بعنوان الزمن الطيب جي

واخر بعنوان مفيش اخبار عن الاخرة

وصية

ادعوا لي اسيب قبل الفراق ذكرى
يمكن ألاقي الرحمة بعد الموت
العمر قطر سريع
ومالهوش صوت
ممكن يدوسك
وانت مش دريان
العمر زي الشمس لما تبان
حتما هييجي الضل قبل الليل
نقطة مطر
تسبق هطول السيل
يا تشد حيلك قبل نفخ الصور
أو يبقى حظك في القيامة قليل
الروح سبية لكل بهجة وترف
والإستقامة هيَّ أصل الشرف
ويا ويله من خاض بحرها وانجرف
بيعد في سنين الشقا بهلاهيل

إسماعيل شتا

الشاعر أ.د. باقر الربيعى
(الجمهورية العراقية)



من مواليد السماوة / العراق بدأ حياته كجميع العراقيين الذين يهيمون حبا بالشعر ، قرأ للعديد من الشعراء القدامى والمحدثين ، حصل على شهادة البكالوريوس – كلية الزراعة والغابات - جامعة الموصل / العراق عام 1979م ، وحاصل على شهادة الماجستير في العلوم الزراعية كلية الزراعة - جامعة بغداد / العراق عام 1987 م ، في فسلجة خزن الفواكه والخضر وحاصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الزراعية من جامعة بغداد عام 2015 بتخصص فسلجة وتغذية النبات . حاصل على مرتبة الاستاذية من تاريخ 20 / 6 / 2017 .
شارك في العديد من المهرجانات التي أقيمت داخل وخارج العراق ، استمر كاتبا في العديد من الصحف العربية ، وكان الأديب عبد الحميد كانون رئيس تحرير جريدة الشمس / الليبية ، قد حجز زاوية خاصة للشاعر لفترة جاوزت الخمس سنوات بقليل . حيث قضى الشاعر اكثر من ثمان سنوات في ليبيا .
صدر له :- العديد من المؤلفات نذكر منها
(جداول تحترق) بيروت 2002 (الجراح امرأة) في بغداد 2008
لديه مخطوطة شعرية هي :- أوراق .. لامرأة أخرى ، ويعكف حاليا على اكمال كتابه الأول تحت عنوان (الشعر .. وهموم الأمة) ..
ايضا عضوية :-عضو الاتحاد العام لأدباء وكتاب العراق ، عضو الاتحاد العام لأدباء وكتاب محافظة المثنى بدورته الحالية 2016 ، عضو نقابة المهندسين الزراعيين ، نشر أكثر من ثلاثين بحثا علميا في المجلات العربية والعالمية ، تم ترشيحه للجنتين وزاريتين هما :-
1 – لجنة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع وزارة الزراعة
2 – لجنة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع وزارة الكهرباء
حاليا هو تدريسي وبدرجة الاستاذية في جامعة المثنى .العراق

عزف ... بمدية عربية

حلّي الأساور ... واسكني أهدابي
وارمي العتاب المر ... خلف عتابي
وتجملّي ... فالشعر ينزف من فمي
ويكاد يحرق خافقي ... أعصابي
فالخنجر العربي ... بين أضالعي
يمتص كلّ دمي ... و(زيت شبابي)
وعلى البحار المطبقات مدائني
والموج أصبح ... رحلتي وعذابي
وحقائبي سفري الطويل ... وخافقي
ينسل ... بين الدمع والأهداب
إني أحبّك ... والجراح تحيط بي
وشظية الاعراب ... في محرابي
كيف التقيك ... وللشوارع حزنُها
والطلقة الخرساء ... تطرق بابي
لا الأقربون تمنّعوا عن ذبحنا ..
باسم الإله .. ولا الصحاب صحابي
حلّي الأساور ... فالخناجر طعمُها
مر .... ولم تُبْق على الأحباب
إن كان غزل الريح ... زرع مدائني
فلنا الحصاد المر ... محض سراب

أ . د . باقر الربيعى

الشاعرة تهانى فؤاد
(مصر)



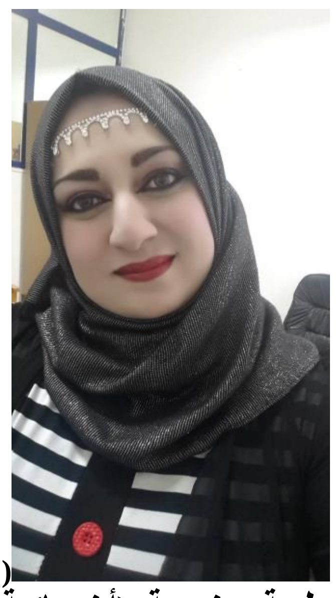
مواليد محافظة الغربية _ مدينة كفر الزيات
متزوجة ومقيمة بمحافظة كفر الشيخ - لدي 3 أولاد
حاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة +
دبلومة إدارة الاعمال جامعة كفر الشخ
و حاليا احضر لرسالة الماجستير
أعمل أخصائي شئون إدارية بجامعة كفر الشيخ
صدر لي عن دار النيل والفرات ثلاثة دواوين
نبضات انثى بلا وطن ، حزن مرتل ، الجريئة و العشق
حاصلة على لقب شاعرة النيل والفرات عن ديوان نبضات انثى بلا وطن الدورة الاولى ديسمبر 2017 (مركز ثالث)
ثم حصلت على نفس اللقب عن ديوان (الجريئة والعشق) الدورة الثانية مارس2018 (مركز ثانٍ مكرر)
ثم نفس اللقب عن ديوان (ما تيسر من العشق) سبتمبر 2018 (مركز أول مكرر) ، نشرت لي عدة مجلات وجرائد ورقية و إليكترونية اشهرها (جريدة الرؤية العمانية – جريدة العربي اليوم –جريدة المصرية للأخبار- جريدة سيوران بالعراق- جريدة الوجدان الثقافية – موقع صدى البلد – موقع اخبار اليوم – اليوم السابع) بالإضافة إلى العديد من المجلات الإلكترونية ، تم تكريمي وحصولي على العديد من الاوسمة شهادات التقدير من العديد من المؤسسات والمجلات و الجرائد الإليكترونية عن نصوص متعددة
نُشر لي دواوين مجمعة إليكترونياً
حصلت على المراكز الاولى في مسابقات متعددة

أقسمتُ

أن لا أرتكبك
و أن أغتسلَ منك
كلما راودني
في الحُلمِ طيفُك
أقسمتُ
أن أتوبَك
و أن أرتّد عن عشقِك
كلما خاطبني
في الليل صوتك
أقسمتُ
أن أخونَ كل عهودي
أن أتجرد من ذكرياتك
كلما تَلّبستني
في الحنين ملامحك
أقسمتُ أن أُدير عنك قلبي
كلما سهواً
إستدار خلفك
أقسمتُ كثيراً
و كثيراً. .. أدري
أنني مُذنبة
و أنني ... لا توبة لي منك
إلا .... بك

تهاني فؤاد

الأديبة ثراء محمد
(الأردن)



(

الدرجة العلمية والتخصص : ماجستير علوم طبية مخبرية (أخصائية تحاليل طبية) . أستاذة في جامعة (عضو هيئة تدريس) .
*** الهواية : كتابة الشعر والخواطر + الرسم .**
عضو "الاتحاد الدولي للادباء والشعراء العرب" ،عضو "اللجنة المتلازمة" الرسمية . لي كتاب في الخواطر مشترك مع أدباء الوطن العربي بعنوان "قلم رصاص" الجزء الثاني ، والذي صدر عام 2017 .حاصلة على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة القصصية من رابطة الروائع لي كتابات فيالأجناس الأدبية المختلفة الخاطرة ، الشعر بأنواعه ،الومضة ، المتلازمة ، القصة القصيرة جدا ، الهايكو إدارية في روابط أدبية متنوعة :.عضو لجنة تحكيم في عدة روابط تختص بالومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا .
الجوائز وشهادات التقدير الأدبية : حصلت على الكثير الكثير من المراكز الأولى المتقدمة في الشعر والخاطرة والومضة والمتلازمة والقصة القصيرة جدا والمجزوءة، على مستوى الوطن العربي .

كَيد

ثَقُلَتْ مَوازينُ إبْداعِها؛ طَفَّفوا مِكْيالَ النَقْدِ.

فَساد

شَجَّ رَأْسَ الفِتْنةِ؛ سالَتْ دِماءُ مَصالِحِه.

إنعاش

شابَتْ أحْلامُهُ؛ صَبَغَ ذِكْرَياتِه.

جَفاف

تَجَذَّرَتْ شَجَرَةُ أحْلامِها؛ تَفَرَّعَتْ أغْصانُ الخَيْبةِ.

فِتنة

قَنَصوا الوَطَنَ؛ اسْتَشْهَدَتْ أحْلامُهُمْ.

مُواجَهة

مَضَغَتْها الوعودُ؛ اقْتَلَعَتْ أنْيابَ الخَيْبَةِ.

إنْجاز

شَدَّتْ إزارَ الإبْداعِ؛ فَكّوا عُقْدَةَ الأدَبِ.

ثراء محمد

الشاعرة جهاد زيادة
(مصر)



جهاد زياده بدأت كتابة الشعر من عمر الحادية عشر و كتبت اول قصيده لي بالفصحى و كانت بعنوان ((إلى مجهول العنوان)) و هي القصيده التي ارسلتها للكاتب الكبير مصطفى امين الذي ارسل إلي رسالة كانت بمثابة دافع قوي لاستمراري بالكتابه حتى الآن ..

لي ثلاثة دواوين

الاول عيوني ..مؤمنين بالله ..

و ضغط عالي ..

و مولاي

ضحكة بتتوجع

و برغم ضحكه بتتوجع

نامت ف عينى حبتين

سقطت دموع القهر

وجعت جتتى

فاتبمست ع الشفتين

ف العيد انااا؟؟؟؟

و لا الحشا متمزعه م الناحيتين؟

ااااااااه من هدوم العيد متخططه بدمى

و ألف ااااااه على يوم ما لقيتش فيه أمى

نادت حروفى ع الصور

هى اللى راحت روحه على أبعد سما

و ساب لى دمعى بنزفه بلا عين

لو يتنده يرجع !!

جهاد زيادة

الشاعرة جيهان عبد الرؤوف علوان
(مصر)



نائب رئيس مجلس إدارة
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
شاعرة عامية

صدر لها :

أنين الروح (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع – طبعة أولى 2017

جرة ألم (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع – طبعة أولى 2018

تحت الطبع:

رباعيات جيهان عبد الرؤوف

نشرت فى العديد من الصحف والمجلات العربية
حازت العديد من الجوائز والأوسمة فى مصر
لها مقابلات تليفزيونية وإذاعية كثيرة
حضرت العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية والثقافية

خطافه

خطافه خطفتك م الكل

وزرعتك ياسمين على فل

مع قلبى اتكلم ياحبيبى

أشواقى بتقولك طل

مغرومه ف حبك مغرومه

لكن من حبك محرومه

مع إنك دايب فى غرامى !!

وف حبك دايما مظلومه

لكن من قلبك واخداك

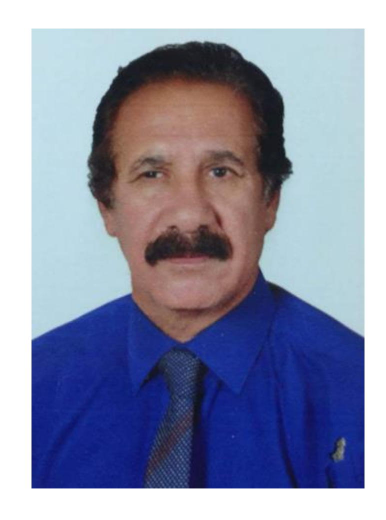
على دربك قلبى إستناك

للعش الهادى انا سبقاك

ماتقرب بهواك وتهل

جيهان عبد الرؤوف علوان

الشاعر جاسم العبيدى
(الجمهورية العراقية)



تولد ١٩٤٥

بكلوريوس ادارة اعمال

بكلوريوس فنون جميلة

عضو نقابة الصحفيين

عضو النقابة الدولية للصحفيين

عضو اتحاد الادباء العراقيين

عضو نقابة الفنانيين

عضو الجمعية العراقية للتصوير

يعمل في مجال الصحافة والاعلام والتعليم الاهلي

شاعر وفنان تشكيلي

عمل مديرة لتحرير جريدة العشار

ومدير تحرير جريدة القاريء وجريدة حياتنا

وعمل محررا غي جريدة المنارة

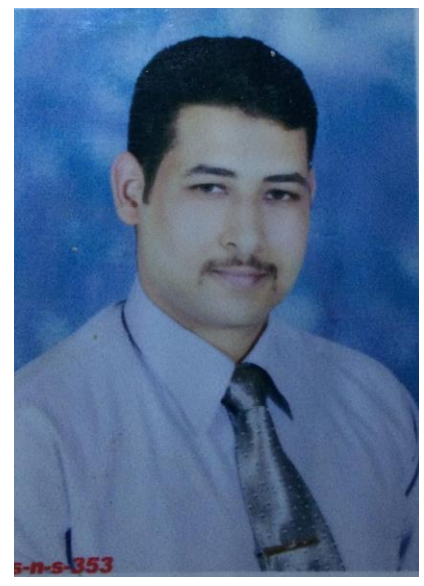
نشر قصائده في العديد من الصحف والمجلات ومواقع التواصل الاجتماعي -

مقطع من قصيدة

دقي رماحك في أوكارهم غضبا
دقي رماحك في اوكارهم غضبا
ليل الغضى في نهار بات ملتهبا
واهوي بهم في مهاوي الموت
ملتهما كبارهم كجراء عقبت ذنبا
وصوبي نحوهم نيرانهم خسفت
أرضٌ بهم واستقرت فوقهم حطبا
ظنوا الخلافة بابا يعلنون به
على الخليقة وجها للردى وسبا
واغرقوا كل ما جادت به قيم
من الجمال وراحوا ينهبون صبا
خسيسهم من يهود الارض جيء به
ليملا الارض فسقا جائرا وغبا
وحين هبوا كلاب القوم تتبعهم
في موجة السحت كفرا للردى نصبا
وقاتلوا كل داع للسلام دعى
ظنوا بان هواهم قد بدا وشبا
تبا لهم من صغار القوم اذ ولجوا
أرض الفراتين واجتاحوا لها عتبا
تطاولوا في ربى الفيحاء واقتتلوا
واججوا الموت في انحائها سحبا
واغرزوا نابهم في كل مخلبة
وسددوا من سهام الغدر ما نصبا

جاسم العبيدى

الشاعر حمادة أبو السعود مطر
(مصر)



حماده ابو السعود احمد علي مطر

حاصل علي دبلوم زخرفه وإعلان وتنسيق للديكور
سوهاج ـ مركز سوهاج ـ قرية بلصفورة
مواليد 1979/1/20
مقيم في دولة الكويت من 2001/4/24
الي الان
مفوض العاملين بدولة الكويت لدى الإتحاد المصرى للمجالس الشعبية
عضو جمعية إبداع الثقافية

مـهد السُدىَ

اين العمر من مـهد السدىَ
يرتجل يومـي بعمق الندىَ ؟!
خاطري لك يقتبس منك الـهدى
وفكري إليك يرتمي في الشذى ؟!
أليق بك ثنايا حرف المدى
بفكر أحتضن عشق السهى ؟!
أمتطيت جوادي فكان لي مدى
وشجون خيالي استنشق الـهوى ؟!
منكِ الجود بكل نوى
وأليكِ حرفي لمن أعتدى ؟!
يا عمري أين أنت من ندى
أحاضر أم غائب من أقتدى ؟!
الجود يعشق من أفتدى
ويكره من خان وأرتدى ؟!
نداء روحي إليك فدى
فهل يُناجيها شوقي بعد الْهُدَى ؟!
من يدرك حبها مثل المنى
يصتاف من حنانـها بكل أرتوى ؟!
أيجوب فكري لمن أهتدى
أم يثور عقلي لمن له الردى ؟!

حماده ابو السعود مطر

الشاعر حارس أبو عزب
(مصر)



شاعر عامية
صدر له ديوان تحت النقاب
حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يارحلة عمر ممدوده

ما بين الكاف وبين النون

يا كلمة حب موجوده

بتوصفلى ف احلى عيون

ياطير عاش سكن قلبى

وكان ذنبى لعشقك اكون

امل مركون على الضفه

لاكن مشتاق وصدرى

من بعادك داق

يا اوعر حب قال يافراق

ميزان العدل ليه مقلوب

وليه سيبانى ف الكفه

الملم قلبك المسلوب

يارقعه مش عاجبها التوب

غرامك سهم صاب قلبى

فعيشنى بكيان مغلوب

حارس ابو عزب

الشاعر حمدى جابر
(مصر)



شاعر مصرى من مواليد عام 1987
محافظة الغربية – مصر
تخرج فى كلية التجارة جامعة بنها ثم أكمل دراسته فى كلية دار العلوم ، حصد العديد من الجوائز والتكريمات منها شاعر جامعته ثلاثة أعوام متتالية 2006، 2007 ، 2008 ، تُوج شاعرا لجامعات الوجه البحرى بمصر 2008
صدر له (لاتخجلى) أشعار 2012 ،
(تقاسيم) ، (لا أقول أحبها) ، (الآن فاعتزمى الرحيل) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018
تم تكريمه من (مؤسسة همس الكلام الثقافية 2014) ، (مؤسسة بنت الحجاز 2015 – 2016) ، (اتحاد كتاب الإمارات فى أمسية خاصه لتكريمه)
صاحب مبادرة (معلقة الشباب) ، قام بتطوير الأعمال الفولكلورية من تاريخ الشعراء
له العديد من المقابلات الإذاعية والتليفزيونية
يعمل معلما للغة العربية فى إحدى مدارس دبى

سهرة حب

مَا بَالُ مَجنُونٍ بِحُبِّكِ يَسْهَرُ

خِلِّ النُّجُومِ وَكَم يَكُونُ المَعشَرُ

مَا بَالُ سَهرَتِنَا بِعَينِكِ أَقعَدَتْ

قَلبِي هُنَاكَ وَأَلفَ قَلبٍ يَسكَرُ

قُولِي لِعَينِكِ أَنْ تُعِدَّ لِسَهرَةٍ

فِيهَا تَغَنَّى العَندَلِيبُ الأَسْمَرُ

فِيهَا سَأَخلَعُ أَلفَ بَيتٍ سَاحِرٍ

حُبًّا عَلَيهَا إنَّ قلبي أقدَرُ

مَعبُودَةَ السُّهدِ المُطِيلِ بِلَيلَةٍ

فِيهَا تَعَذَّرَ بِالسُّهَادِ المُعذَرُ

هَذَا غَرَامِي جَاءَ يَسأَلُ مَعبَرًا

فَلتَأذَنِي لِي كَي يُمَدَّ المَعبَرُ

وَلتَسمَحِي لِي وَالنُّجُومِ بِرَقصَةٍ

فِيهَا يُرَاقِصُكِ الحَنِينُ المُنظَرُ

هَذَا مَسَاؤُكِ أَنتِ فِيهِ أَمِيرَةٌ

وَأَنَا أُحِبُّكِ مَا استَطَاعَ القَيصَرُ

حمدى جابر

الشاعرة دينا لطفى
(مصر)

أخصائي فنون تشكيليه ثان بكليه الأداب جامعه دمياط .
_العلاقات العامة بمكتب رئيس جامعة دمياط
_ محررة صحفية بعدة جرائد محلية وإقليمية .
العضويات :- مؤسس الصالون الأدبي للشاعرة دينا لطفي ، عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى ،عضو نادى الأدب بقصر ثقافة دمياط عضو جمعية بيوت وقصور الثقافة .
عضو جمعية رواد الادبية .
شاركت فى العديد من المؤتمرات الثقافية والامسيات الشعريه على مستوى الجمهورية . نشرت أعمالها فى العديد من المجلات الاقليمية والمنتديات الادبيه ، والكثير من المواقع والمجلات والجرائد الالكترونية . حصلت على الكثير من شهادات التقدير والجوائز في مجال الشعر والادب والفنون . شاركت في مهرجان الشارقة للشعر الشعبي ديسمبر 2017 ، وتم تكريمها شاعرة مصرية .. شاركت في مهرجان الشعر الشعبي بالشارقة فبراير 2018 ، وتم تكريمها كشاعرة وإعلامية..

<u>الاصدارات :-</u> ديوان باللهجة العامية المصرية / شعر غنائى (غيرهم كلهم – 2004 – طبعة خاصة) ، ديوان باللهجة العامية المصرية / شعر غنائى (حبيبى انا - 2005 - طبعة خاصة) ، ديوان باللهجة العامية المصرية / شعر غنائى (21 فبراير – 2007 – طبعة خاصة) ، ديوان باللهجة العامية المصرية / قرار عاجل – 2011 – طبعة خاصة) ، ديوان باللهجة العامية المصرية / غمزتين – 2017 – طبعة خاصة) ، حبة عشق _ديوان باللهجة العامية 2018
- تحت الطبع عدة مجموعات شعرية . التليفون / - 010101041



مقطع من قصيدة

وبتلكك عشان أفرح

وبتلكك عشان أفرح ، وأنسي ،
الجرح والأحزان ، ،
وبرسم ضحكه علي وشي ، فقلبي
يبان لكم فرحان ،
وأقول بالكدب مبسوطة ،
وأصدق روحي مهما يكون ،
مجايز (بكره) يصدقلي ، وأشوف له
نهار بأجمل لون ،
باقوم من بدري أمضي حضور ،
وبعمل من - الأمل - دفتر
ما أنا بروح ، حلاوه روح ،
أجيب الصبر بيه وأفطر ،
وأدور ليا علي كرسي ، في وسط
قلوب كتير بتدوب ،
ألاقي مافيش ، ألاقي ياناس
مكان ، الكرسي قالب طوب ،
محاوله بجد مش أكتر ، بحاول فيها
علي قدي ،
ماأنا اللي بعيش، يادوب سرقة ،
دقايق - فرح - وتعدي ،،

دينا لطفى

الشاعر رضا أبو الغيط
(مصر)



محامى امام محكمة النقض والدستوريه العليا ، مستشار تحكيم دولى في المسائل المدنيه والتجاريه
عضو اتحاد كتاب مصر ، عضو رابطة الزجاليين وكتاب الأغانى ، رئيس نادى أدب منيا القمح ، عضو النادى الأدبى المركزى بالشرقيه
شارك فى المؤتمر العام لأدباء مصر فى شرم الشيخ
عضو مجلس إدارة والمستشار القانونى لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع ، أحد مؤسسى فريق بكره أحلى لرعاية المواهب
المستشار الثقافى لجمعية ابداع الثقافيه وعضو لجنة التحكيم
صدرله تسعة دواويين بالعاميه المصريه وهى :-الحزن عنوانى ، لحظة رحيل الشمس ، حرفين ع الورق ، ساكته ليه ؟ ، أوجاع شاعر ، قصاقيص شعريه ـ العش مش لاقى الحمام ، أشجار الخوف ، أكفان الخوف ، وتحت الطبع خمسة دواويين أخرى
تم تكريمه فى العديد من المحافل الثقافيه
فاز بالمركز الاول فى العديد من المسابقات الأدبيه فى مجال شعر العاميه ، حاصل على لقب شاعر النيل والفرات ، حاصل علي لقب فارس العاميه ، حاصل على لقب نجم عام ٧١٠٢ ، حاصل علي اوسكار ٧١٠٢ ، فى المؤسسه الدوليه العربيه للفنون والاداب
له العديد من القصائد المنشوره فى الجرائد والمجالات الأدبيه
له العديد من اللقاءات التليفزيونيه ـ والإذاعيه
وله العديد من الأغانى وبعضها تم إذاعته فى التليفزيون

اهتم

ارمي احزانك ف اليم
واهتم
بالفرح الطارح ف مطارح
مابتعرف غم
واوعاك م اللحن اللي بيعزف
ف ودان الصم
وان ناوى لسانك يتكلم
فالصدق ..أهم
وان هم الباطل يخرسنا
هنقوله إتلم
من امتي الناصح لعقولنا
بيحب ...الدم
أو يوم اهتم
بأوجاع الشعب المتحزم
ببحور الهم
من امتي اهتم
بدموع الام المشتاقه
تحضن وتضم
ارمي احزانك ف اليم
واهتم
ببلدنا اللي بتحمي ولادنا
فبلدنا.. أهم

رضا أبو الغيط

الشاعر رافع بندر

(الجمهورية العراقية)



خريج جامعة البصرة كلية الآداب قسم الترجمة

صدرت له مجموعتان الأولى(همسات في زمنٍ صاخب) و(بين شقوق الجدران)

شارك في مهرجانات أدبية داخل وخارج العراق

وفاز بالجائزة الأولى في مهرجان صلالة الأدبي في عُمان ونشر في الصحف المحلية والعربية

وأخر مشاركة له في ختام مهرجان المربد

عضو لجنة مهرجان المريد لعام 2019

يا توأمَ الروح
ماذا خبّأَ الزمنُ
إنّا ورثنا جراحاً
إسمُها وطنُ
ورغم ذلك
كنا العاشقين لهُ
هو القريبُ
وإن تنأى بنا المُدنُ
يا للغرابةِ
كيف استنزفوا دَمَهُ
هو المُهابُ
بحمل الأرضِ مُرتهنُ
قد كان
يُرهِبُ ذبّاحيهِ مُبتَسِماً
ثغرٌ ذبيحٌ .
ولكن ملؤهُ شجنُ
لكنهم
ذُهِلوا من نورِ جبهتهِ
وفجأةً جفلوا
من هول ما طعنوا
لله من وطنٍ
حُرٍ نموت علًى
ترابِ أقدامهِ
أيانَ نُمتَحنُ

رافع بندر

الشاعر رمضان فؤاد السيد وفا
(مصر)



عضو اتحاد كتاب مصر

اصدارت الشاعر

على درب النسيان

شعر فصحى 1886 ، أين الحب

شعر فصحى 1889 ، قطر المحبة

مسرح 1990 ، سجين النصرمسرح 1992 ، عيادة الغلابة

مسرح 1995 ، المطاردة مسرح 1998 السامرمسرح 2004 ،

من فوق حصان الوجع شعر عامي 2007 ، كان نفسي أكون شعر

عامي 2007 ، ألوان من البشر مسرح 2007 سر السعادة شعر

عامي 2016 ، دموع الفرح شعر غنائي 2018عن اتحاد كتاب مصر

، كده خلاص شعر عامي 2018 ضاع الأمان شعر عامي 2018

وطني

مش شىء يتقال
ولا أي شىء يتحس
ولا كل شىء يتشاف
والعين عليه تبص
ولا كل من قال أه
يعرف معاني الحس
واللي كواني يا ناس
كان له ف حياتي النص
شرب المحبة حماس
وسقاني هم ويأس
باكتب له ف الكراس
وأحفظ له معني النص
ورميت له زندي أساس
يطلع يطول الشمس
وعملت خدي مداس
يدهس ويمشي وبس
عارفين دا مين يا ناس
وطني عزيز النفس

رمضان فؤاد السيد وفا

الشاعر رفعت السنوسى
(مصر)



شاعر وكاتب

عضو اتحاد كتاب مصر

تخرج فى جامعة أسيوط

كبير معلمين

مدير التنسيق بوزارة التربية والتعليم المصرية

عضومجلس إدارة نادى أدب روض الفرج

صحفيا بجريدة (إخبارى) ، (شمس الإبداع) ، (رحلة الأدبية)

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

صدر له العديد من الدواوين الشعرية

وله تحت الطبع الكثير من الكتب مابين الشعر والنقد والمسرح

صاحب أشهر صالون شعرى فى مصر (هانسمع شعر)

مشاعري جيوش

في ضلمة مِحنتِك ألضم نجوم عيني في كراسِك
في عز الشدة اكون جندي ونبض القلب حراسِك
مانا شارب في نيل حبِك وراضع قلبي إخلاصِك
و فارد لِك حروف قلمي قصايد حب فوق راسِك

وأزرعلك شراييني شجر ضِلة على بابِك
أكون درويش لنور عيني أعيش بالحب ف رحابِك
وانا شابك على سنيني مشاعري جوه أعتابِك
ولوراح اموت يكفيني يكون كفني في جلبابِك

و بافرش تحت رجليكِ ومن قلبي حروفي نِجيل
و بافرد ويا خطاويكِ ومن حبي قصايدي نخيل
يضلل فوق أراضيكِ ويطرحلك غنا ومواويل

وابص لجوه في عينيكِ ومن قلبي وأقول مالِك ؟
وأقولك فضفضي ليا دانا ضهرِك وانا مالِك
فداكِ الدنيا يا غالية دانا ادفن فيكِ عزالِك

وِبَامْسَح من غناويكِ ومن قلبك آهات الهم
ولو مرت غيوم سُودَه وِ لو عَكَر في نيلِك غم
على عيونك أنا رموشك أنا أحميكِ وَلو بالدم
مشاعري جيوش تلاقيها في حبِك كلها تتلمّ

رفعت السنوسى

الشاعرة زينب محجوب
(مصر)



زينب محجوب

شاعرة

عضو قصر ثقافة الاسماعيليه

عضو رابطة شاعرات القناة

سبق النشر في جريدة الانباء

سبق النشر في جريدة عزف الاقلام والقناة الخاصه بها

لها عدة لقاءات اذاعية في اذاعة القناة واذاعة القاهره الكبري

أراجوز

يرَّقص الأراجوز بالكوم ومش بالجوز
وبيفتح البلوتوث والفُرْجه بالمجان
وماسك له في عصايه والقوَّه مش منه
يديله كم ضربه ينزاح بعيد عنه
وخيوط مهويه مظبوطه علي أده
يرجع له من تاني لو طال كمان مَدُه
عشمان في لقمة عيش واللقمه بالتناتيش
يقطعها من دمه حقه وقال معييش
وشايفه لابس خيش يضحك ولا همُّه
والفرح بالتسقيف مش ليك أكيد ياخفيف
ده بيندبوا حالهم وخيوط كما السكاكين
متشعبطه في ايدهم مسكين ومش مساكين
والدايبه دي حبالهم قرَّبها ضُم كمان
وشد في لِجامهم وانقشها في التسقيف
واسمعها لحن جميل ارقص علي احزانهم
وعيش علي أوهام طوَّق في أحلامهم
وإياك تكون فاكر إنك في أحلامهم

زينب محجوب

الأديب زياد نصار
(دولة فلسطين)



المهنة: معلم لغة إنجليزية سابق.. وإداري في مؤسسة خاصة حاليا

المسيرة القصصية: افتتح مسيرته الأدبية بكتابة الخاطرة.. بدأ بعدها بكتابة الومضة والقصة القصيرة جدا والقصة القصيرة والمتلازمة..

عضو الاتحادالدولي للأدباء والشعراء العرب.. حاصل على شهادة المستوى الأول في كتابة الومضة.. وحصد المراكز الأولى في كثير من المسابقات في المجموعات الأدبية في كافة الألوان، ومن أهمها:

1-تتويجه بتاج الومضة الملكة في الروائع.

2-حصوله على كأس البطولة في الروائع.

شارك في خمسة كتب في مجال الومضة والقصة القصيرة جدا والقصة القصيرة والخاطرة

مسئول أول مسابقة في فن المتلازمة في مجموعة "روائع المتلازمات

إخراس

سَنَّ قلمَه؛ تكسّرت أسنانُه.

وعي

نَثَرُوا بذورَ الشّك؛ التقطتها عصافير اليقين.

تشبث

هَرِموا فوق الكراسي؛ تقاعَدَ الشعب.

أقصى

حَرَّمُوا عليه المراضِع؛ احتلبَ الصبر.

حياء

صمتت؛ أدهشهم بيانُها.

عُرِيّ

احتشمت ثيابُها؛ تَبَرّجَت نظراتُها.

زياد نصار



الفنانة القديرة سميرة عبد العزيز
مصر



سميرة عبد العزيز (5 مايو 1935 -)، ممثلة مصرية. بدأت في إذاعة الأسكندرية، وحصلت على بكالريوس تجارة ثم بكالريوس فنون مسرحية متزوجة من الكاتب محفوظ عبد الرحمن.

بدايتها ، حاصلة على بكالوريوس التجارة جامعة الإسكندرية ثم على بكالوريوس الفنون المسرحية من أكاديمية الفنون. مثلت في عروض الفرق الجامعية و نالت كأس التفوق في التمثيل من الرئيس جمال عبد الناصر ، و عملت بفرقة الإسكندرية المسرحية إلى جانب المسرح الجامعي، التحقت بالمسرح القومي و اشتركت في العديد من المسرحيات أهمها: وطني عكا- قولوا لعين الشمس- صلاح الدين الأيوبي- بعد أن يموت الملك- حبيبتي شامينا- الزفاف- إيزيس- أنطونيو و كليوباترا- رجل في القلعة- 28 سبتمبر. ، و في دار الأوبرا المصرية: أيقاع الأجيال- باحلم يا مصر ، و في المسرح التجريبي: ترنيمة- مخدة الكحل، التي نالت الجائزة الكبرى في المهرجان التجريبي و مهرجانات قرطاج و سراييفو و مارسيليا.

أهم الأعمال التليفزيونية ، من مسرحيات الأدب العالمي: مركب بلا صياد- الحيوانات الزجاجية- 24 ساعة في حياة امرأة- أم مثالية- الخاتم. و من المسلسلات: عنترة- ليلة سقوط غرناطة- الفرسان يغمدون سيوفهم- ليلة مصرع المتنبي- السندباد- الكتابة على لحم يحترق- ساعة ولد الهدى- عندما يختنق الحب- فرط الرمان- لعبة القرية- ضمير أبلة حكمت-إمام الدعاة- بوابة الحلواني- أم كلثوم- الإمام

الترمذي- القضاء في الإسلام-القاصرات
قال الفيلسوف
لها في الإذاعة برنامج يومي هو" قال الفيلسوف" يذاع منذ عام 1975 و حتى اليوم، ليكون بذلك أقدم برنامج مستمر يذاع بالإذاعات العربية حتى اليوم.
مثلت للسينما إعدام قاضي - لا بأمر الأبناء - الراية الحمرا - القتل اللذيذ - كفر الجنون - حليم. - ميكانو.
الجوائز حصلت على جائزة التمثيل الأولى من التليفزيون عن دورها في "أم مثالية" و جائزة التفوق من اتحاد الإذاعات العربية عن برنامج عن اللغة العربية و جائزة الالتزام في استفتاء جريدة الجمهورية، اختيرت عام 1993 أحسن ممثلة إذاعية،و حصلت على جائزة الإبداع مرتين من مهرجان الإذاعة و التليفزيون و على الميكروفون الذهبي من البرنامج العام بالإذاعة. شاركت في معظم احتفالات الليالي المحمدية و احتفالات المرأة و المكتبات
من أعم الها : القاصرات مسلسل 2013 اجتماعي ، ابن الموت مسلسل 2012 عديلة ، أشجار النار مسلسل 2012 ، أهل الهوى مسلسل 2012 ملوك - أم سيد درويش ،مع سبق الإصرارمسلسل 2012 ،فيرتيجومسلسل 2012 والدة أميرة . الخفافيش مسلسل مشرفة .. رجل لهذا الزمان مسلسل 2011. وادي الملوك مسلسل أحلام مشبوهة مسلسل 2011 تلك الليلة مسلسل 2011 سامحنى يا زمنمسلسل 2010 سميحة . بره الدنيا مسلسل 2010 ام سلمي . نعم مازلت انسة مسلسل 2010 . شيخ العرب همام (آخر ملوك الصعيد) مسلسل 2010 . بنتين من مصر فيلم 2010 . ميكانو
فيلم 2009 والدة أميرة قنديل . الرحايا حجر القلوبمسلسل 2009. الرجل والطريقمسلسل 2009. حدف بحرمسلسل 2009
. زهرة برية مسلسل 2009 . واحد صفر فيلم 2009. الغولة مسرحية 2009. قلب ميت مسلسل 2008 أم رضا. قصص بوليسية مسلسل 2008 . قلب امرأه مسلسل 2007
27. أولاد الليل .... (والقائمة طويلة جدا)

الشاعرة سميرة محمودى
(مصر)



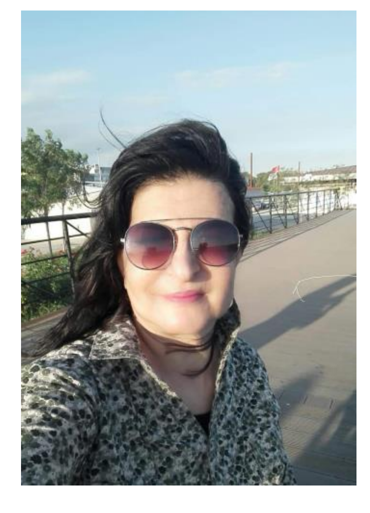
عضو اتحاد كتاب مصر من عام2017
شاعرة النيل والفرات 2017
رئيس التجمع العربي للثقافة والإبداع فريق بكرة احلي لرعاية المواهب ، عضو جمعية القياس والتقويم بجامعة الزقازيق ، عضو مجلس امناء جريدة اسرار الاسبوع ، عضو لجنة تحكيم مسابقات الاتحاد العام للمثقفين والآدباء العرب ، عضو النادي الادبي بديرب نجم ، عضو مجلس ادارة دار النيل والفرات وصاحبة فكرة جمعية تسهيل الطباعة التي ساهمت في طباعة 100 ديوان في عام واحد بنظام التقسيط
ونائب رئيس التحرير بمجلة الاتحاد العام للمثقغين العرب
تم تكريمها فى العديد من المنتديات والمفافل الثقافية فى مصر
الحصول علي شهادات تقديرية من الصحافة العربية
وشهادة تكريم ودكتوراة فخرية من المجلس الاعلى للاعلام الفلسطيني وشهادة دكتوراه فخرية بعد اجتياز الاختبارات في العروض والمقامات الموسيقية والمعلومات العامة من الاتحاد العام للمثقفين والادباء العرب
صدر لها 5 دواوين شعرية والعديد من الكتب تحت الطبع

ضرب الودع

رشرشت حبك ع العتب
ضد الحسد والجن
وف كل ركن حروف امل
وبذور منى بالطن
لقيت بيباني مخلعة
فيها الشيطان مكار
السقف مايل للهدد
م الضرب كان محتار
ريحة مرارك ع العتب
خلي الحيطان بتئن
ما انا كنت فاكرك بخور
يحمي الديار م الزيف
عشمت نفسي بالهوي
وياريت هواكي نضيف
طلعتي زي الودع
ضرب الودع تخاريف
مبقاش لملحك تمن
ولافرحتك بترن

سميرة محمودى

الشاعرة سهاد البندر
(الجمهورية العراقية)



تحصيل دراسي .. بكالوريوس علوم حاسبات.. جامعة البصرة

النشاط الادبي ..كتابة القصص القصيرة وقصائد النثر

- عضو في منتدى اديبات البصرة

- مشاركة بقصة قصيرة باسم (رياح الجنوب) في كتاب (انطولوجيا الادب النسوي)

-مشاركات ولقاءات في مجلة الاداب والفنون لعدة اعداد ..

-اصدار اول كتاب ..(اغنيات لا تتخطى الشفاه) مجموعة قصائد نثر عن دار الضفاف/٢٠١٦

- كتاب اخر (اطلق سراح ضفيرتي) قصائد نثر عن دار المتن ٢٠١٨

-قراءات عديدة في اتحاد ادباء البصرة

-قراءات في منتدى جيكور الادبي

- قراءات في ملتقى مؤسسة جمال الدين الادبية

-تكريم من قبل مؤسسة فنون الثقافية العربية /بغداد

- مجموعة قصصية .. تحت الاعداد

مقطع من قصيدة

رحيق العظام

أخي...
اخافُ ...عليك
ان تشيخَ ..وانت تغفو
بين ثنايا الرتابةِ الالهية
اطوِ سجادتك .. وانهض
اخاف عليك
فقد جاءوا ليؤرخوا لك
أُفقًا عاريا ...
فلا تنحنِ لهم
كنتَ طفلا بلا عجلة
تنام بين شغب الدفاتر
تحت هدهدة ضجيجك
واليوم انت
من سيحملُ ساريةَ الوطن
باكفٍ عاريةٍ بلا جلد ..
واجفانٍ فاغرة
ارتدِ ثيابك المرقطة
واحمل سلاحا ...
سلاحا ..لا يقتل
سلاحا يضئُ للناسِ.. ظلمةَ القباب

سهاد البندر

الشاعرة سماح هلال
(مصر)



ـ حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية
ـ عملت بالتدريس خمس سنوات
ـ عضو نادي أدب المرج
ـ محاضر مركزي لدى قصور الثقافة
ـ مدير صالون همسات هلالية الثقافي
ـ المدير التنفيذي والمنسق الاعلامي لفريق نجوم المحروسة
ـ مقدمة برنامج قهوة سيتي بقناة كنادوول السودانية
ـ مدير العلاقات والمنسق الاعلامي لصالون مصر اليوم الثقافي سابقا
ـ مدير العلاقات العامة بفريق طموح للكنوز البشرية سابقا
ـ أول سيدة مصرية تكتب بفن الموال الثلاثي
ـ كتبت بفن الموال والمربعات أو مايسمى بفن الواو وهي فنون تراثية تميز بها أهل الجنوب بمصر
ـ شاركت بأغنية (رمز العزة) بمسابقة أجمل أغنية وطنية لعام 2014 لقصور الثقافة
ـ أول سيدة مصرية تكتب أوبريت درامي غنائي راقص عن أهل النوبة واسوان وتم اعتماده بوزارة الثقافة
ـ طبع لها ديوان 1ـ طرح الوجع
2 ـ الولد الحاوي

سباعيات

مغلــــوب علـــى أمـــرك يـــا واد والشـــوق ملـــى عينـــك

مجـــــروح وبالعشـــــق انكويـــــت ولا حـــــد بيعينـــــك

قلبـــك صـــحيح مكســـور ومـــين كســـره؟ ملاعيينـــك!

لمـــا انـــت مـــش قـــد الغـــرام كـــان ليـــه تـــروح بحـــره

وعملـــت واد عـــويّم وكـــان نفســـك تـــدوق ســـحره

وادي اللـــي نابـــك مـــن الهـــوى مرمـــي علـــى نحـــره (1)

ضيعت عمرك في الغرام واهو كله في سنينك

سماح هلال

---

(1) نحره : نحر البحر

الأديبة سميره ارميا

(مصر)



- ولدت بمحافظة الشرقية عام 1973

- حصلت علي بكالوريوس تكنولوجيا تعليم وتربية عام1995

- عملت بوزارة التربية والتعليم وتدرجت من أخصائي تكنولوجيا تعليم إلي رئيس قسم تطوير تكنولوجي بإدارة القنطرة شرق التعليمية - محافظة الإسماعيلية

صدر لها : ديوان شعراء في بحر النغم (ديوان مشترك)

صديقتى تسعة (قصص)

لها تحت الطبع :

مؤلفات كثيرة



<u>الفصل السابع عشر</u> (الدرس الثامن)

الإستغناء

عادت مختارة كما جاءت ، وجاءت الفتيات وأخلعن عنها ملابسها الفاخرة ملابس فاخوري والبسنها ملابسها وعادت لغفوتها ،فجعلوها فى حجرة العناية المركزة بالمشفي، وجاءت الأم في اليوم السابع، صرح لها الطبيب بالدخول لتري ابنتها.. وأفاد أن الحالة تحتاج إلي مزيد من الرعاية..

استمرت أربعة أيام أُخر وقرر الطبيب الخروج..

وأعطاها أدوية وصرح بضرورة العودة كل ستة أشهر للإطمئنان علي الطفلة..

خرجت مختارة من المشفي ،ومن كثرة العلاجات وكثرة الناس كانت تصاب بفقدان للوعي ما بين حين وآخر،

وعادت للقرية. وسرعان ما تحسنت وسرعان ما أضيفت إليها أعباء جديدة كان يجول بخاطرها منظرها بملابسها الفخمة أمام المرآة وحين خلعتها تعلمت دون أن تدري سهولة الإستنغاء عن المقتنيات وخاصة الغالية منها.

وضرورة عدم الاستغناء عن الإنسان مهما كان السبب كما علمها فاخوري.

سميره ارميا

سعيد كمال إمام

(مصر)



شاعر وكاتب مصرى

صفحتي ع الفيس باسم / سعيد كمال إمام

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007420483082

قناتي على اليوتيوب

https://youtu.be/yAMbr54DCnI

الأربعاء 2018/3/21م

صدر له : عطر الحروف (أشعار) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعة أولى 2018)

تحت الطبع : مجموعات شعرية ستصدر فى دواوين متفرقة

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2018

شارك فى العديد من الأمسيات والندوات الشعرية فى مصرب

دُنْيَا البَشَر

الكَونُ يَأسَى مِنْ تَفَاهَاتِ البَشَرْ

ضَحِكَاتُهُمْ زَيفٌ وَأفئِدَةٌ حَجَرْ

مَا طَابَ عَيْشٌ قُربَهُمْ كَلَّا وَمَا

نَزَلَ الرَّخَاءُ بِذَنبِهِمْ طُولَ العُمُرْ

الكَونُ مَظلُومٌ بِحُمْقِ كَلامِهِمْ

عَشِقُوا النِّفَاقَ وَأدمَنُوا كَذِبَ الخَبَرْ

يَتَدَافَعُونَ عَلَى الفَرِيسَةِ كَالضِّبَاعِ

وَيَنْهَشُونَ وَلا يَخَافُونَ القَدَرْ

لا يُصلِحُونَ وَينْكِرُونَ عُيوبَهُمْ

فَشَرِيعَةُ الأرزَالِ تَأتِي بالخَطَرْ

يُخفُونَ كُلَّ حَقِيقَةٍ مَرُّوا بِهَا

بِغَبَائِهِمْ قَد ضَللوا فِكرَ البَشَرْ

وَتَفَنَّنُوا أنْ يُسْكِتُوا ضَحِكَ

القُلُوبِ وَكُلُّ فَرحٍ قَابِعٌ بَيْنَ الحُفَرْ

سعيد كمال إمام

الشاعر سجاد السلمى

(الجمهورية العراقية)



ا

من مواليد محافظة البصرة ، في جنوب قلب العراق ، في الشهر الثامن من سنة 1991 ، خريج الكلية التقنية الجنوبية سنة 2014/ الفرع التقني - قسم الاليكترونيك

شارك في العديد من المهرجانات التي تقام في محافظة البصرة ، فضلا عن تلك التي يقيمها الاتحاد العام في العراق

نشر العديد من النصوص في الاصدارات المحلية والدولية

حصل على عدد كبير من شهادات التقديرية والدروع التكريمية

كُتبت عنه مجموعه من المقالات في الصحف العراقية والمواقع الالكترونية العربية ،

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

رئيس منظمة إيسن للتنمية المستدامة والتطوير المجتمعي ، رئيس تجمع شعراء الشعر العمودي – فرع البصرة ، نائب رئيس جمعية الاصدقاء للثقافة والفنون ، نائب رئيس مجلة ارض كلكامش – فرع البصرة ، عضو في رابطة الشاعر مصطفى جمال الدين الأدبية

عضو في منظمة العفو الدولية - العراق

و إستشارياً في رابطة المستثمرين العرب – فرع العراق

كانوا كثيرين...

قال الموت مرتبكا ،

ماذا سيحدث لو مرّوا على صدري

كانوا كثيرين .. ؟!

فزّ الرب مختنقا بدمعه ، وهو يحكي حلمه العذري

تساقطوا مدناً ثكلى

تدثّرهم (اشلاء أغنية) عن آخر العمر

أحلامهم أن يمر الله في شفة الاطفال حلوى

ولا يدعو إلى الذعر

تكسروا في صدور الأمهات

وما ربٌ سيُنزل فيهم سورة القهر

من نص (العصفورة الأخيرة .. بأجنحة)

سجاد السلمي

الشاعر سالم عيدروس

(اليمن)



تاريخ الميلاد: 1969/11/6م
محل الميلاد: الجمهورية اليمنية
المستوى دبلوم جامعة عدن /كلِّية التربية زنجبار عام 1993م
المهنة: مُعلِّم
خورمكسر / الأحمدي
النشاط الاجتماعي والثقافي :-
عضوا الموسوعة الكبرى للشعراء العرب ، عضو اتحاد الأدباء والكتاب محافظة أبين ، رئيس منتدى البندر الثقافي الفني ، عضو نادي شباب الدرجاج، عضو مؤسسة شباب أبين ، حاصل على المركز الأول في الشعر الحر في الوطن العربي في مسابقة حروف من ماس ، حاصل على لقب شاعر النيل والفرات من دار النيل والفرات للنشر والتوزيع / القاهرة ، حاصل على درع جامعة عدن ،
نشرت لي العديد من الصحف الألكترونية والورقية في الوطن العربي منها مجلة حنان الراسي ومجلة خواطر واحاسيس ومجلة مبدعون الورقية العراقية وجريدة الدستور العراقية ومجلة صدانا الثقافية ، عندي خمسة دواوين مخطوطة هي ثرثرة العقيق ومآذن عدنية , اسمال قيس ، جراح وطن ، الطائر المجروح ،
ومسرحية بعنوان ذرة حياء تحت الطبع
لي ديوان شعري مطبوع ورقي باسم ابتهالات قلب ، ومشارك بمجموعة قصايد في سلسلة ابداع الثقافية

رصيد التوحد

إلى الخلفِ نمضي بعزمٍ كما

تسيرُ إلى الخُلدِ ماليزيا

تبعنا الزعيمَ بإسفافهِ

فحزنا الظلام وحازوا الضيا

ثلاثونَ عاماً من الهرطقة

رصيدُ التوحدِ والمافيا

كسبنا الضياعَ وأتباعهِ

من الفقرِ والجهلِ والفوبيا

نسيرُ بخطو المريضِ على

طريقٍ به الشوكُ فنتازيا

فلا مدركٌ عقلنا ماجرى

وفيما غدا صوتُنا عاليا

صراخٌ عقيمٌ حِواراتُنا

وسربُ النزاعِ لنا واليا

فإذ ما اختلفنا احتكمنا له
فكان الرصاص لنا داعيا

سالم عيداروس

الشاعرة سهى عبد الستار

(الجمهورية العراقية)



شاعرة النيل والفرات 2018

المهنة دكتورة تجميل وكوافيرة للسيدات

التحصيل الدراسي كلية القانون

حصلت على شهادات دولية من مصر ، الأردن ، السعودية ، الإمارات ، سوريا ، تركيا

حصلت على لقب سفيرة النوايا الحسنة من السفارة التركية منظمة اليونيسيف

صدر لها (سهى المرايا) (أنثى الكلمات)

حصلت على لقب أميرة الشعر 8 مرات



أنثى الكلمات

كانت .. الكلمات .. حبلى

كأنثى مثقلة

تنزف الحبر

على .. جروح .. الورق

والخطوط دروب مسمرة

أيام .. العمر..

أوراق.. متعبة ..

ترسم خرائط السعادة

على دروب الأحلام

فتنطوي الأيام

وتنطوي السنين

ولا عمر آخر لأراك

سهى عبد الستار

الأديبة سماح محمد على
(مصر)



أديبة النيل والفرات عام 2018
المؤهل الدراسي :- ليسانس اداب (لغة عربية) .
كلية الآداب - جامعة عين شمس - تمهيدي ماجستر .
محل الميلاد :- حدائق القبة - القاهرة .
الجنسية :- مصرية .
المهنة :- معلم أول لغة عربية .
المهارات و الإبداع :-
كاتبة قصة قصيرة و رواية .
المجموعة القصصية الأولي (جنوح) حاصلة علي جائزة النيل و الفرات - عضو عامل بقصر ثقافة المطرية .
الهوايات :-
القراءة و الاطلاع - الرسم - الاستمتاع بالمناظر الطبيعية
تم نشر بعض الأعمال بالمجلات و المواقع الالكترونية علي سبيل المثال : مجلة نادي القصة - مجلة) تواصل) التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة - مجلة النصر - جريدة الرأي .
المواقع الالكترونية :-
مجلة الرأي الالكترونية -موقع الشاهد المصري - بوابة كل العرب -مجلة صوت الشعب
البريد الالكتروني :-
samahmohamedali2011@gmail.com
الهاتف المحمول :- 01061132672



المبدع

لم يمتلك دمية ليطلق عليها اسمًا ،أصبح يتيمًا لأبيه وأمه بعدما اطاح القصف جدران منزله فى غزة ،لسنوات ظل ملازمًا (لعم نجيب) صانع الدمى ،احتواه ذاك المسن ،سقاه من حنانه، تعهده الا يفارق حضنه ابدا ..بعين ثاقبة ظل الطفل يتابع العجوز فى صناعته ،يجمع ما تبقى من قصاصات ، يضعها فى جراب حتى امتلأ ،العجوز فى حيرة من أمره ..فى احدى الليالى والعجوز يتفقد حديقته وجده جالسًا بجوار جرابه ،عيناه محلقتان بالأفق ،متأملا السماء ،لم يسمع نداءه للمرة الأولى، بعد لحظات تنبه لوجوده ،بعينين تغلفهما الدموع رجاه أن يعطيه صورة لأبيه وأمه ،دون تردد منحه العجوز صورتهما بما تحمل من بقايا دماء ، اختفى الطفل لأيام ،لم يعد يراه العجوز ،ظل باحثا عنه حتى اعتراه اليأس ..فى احدى الليالى سمع العجوز طرقات على نافذة حجرته ..الطفل يحمل دميتين ، تسمر العجوز امامهما فقد برع الطفل فى تصميمهما وكأن والديه على قيد الحياة ..الطفل فى حضن الدميتين كل ليلة لا يفارقهما ،حمل العجوز صورة للطفل مع الدميتين ،نشرها فى احدى الجرائد ،لتكون سببا فى تقدم الطفل لاحدى مسابقات الأطفال ..و كانت الجائزة الأولى قرة عين ، بلسم روح المبدع الصغير .

سماح محمد على

الأديب شحات خلف الله

(مصر)



عضو نقابة المحامين المصرية
عضو اتحاد كتاب مصر
مدير عام دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
عمل مستشارا قانونيا ومحققا جنائيا بوزارة الداخلية فى دولة الامارات العربية المتحده
،
حاز كتابه (شخابيط قلم) جائزة أفضل إصدار عن دار النيل والفرات عام 2018
حاز لقب أديب النيل والفرات والوسام الكريستالى 2018

صدر له : - نبضات مغترب عن دار الكتب 2015 ، نبضات حائرة عن دار ليلى ليان كورب 2016 ، قواطر ومحطات عن دار نشر الأبداع 2017 ، ديوان مجمع لا للارهاب عن التجمع العربي للثقافة 2017 .
براكين الروح (قصص) ، الدوامة(قصص) ، شخابيط قلم (قصص ، فنون المحاماه والإستيقاف فى قوانين الإجراءات الجنائية عن دار النيل والفرات 2018
العديد من المقالات المنشورة ورقيا فى الصحف والمجلات الورقيه والألكترونية داخل وخارج مصر و حاصل على العديد من الشهادات والاوسمة من مختلف المؤسسات الثقافية والابداعية
(بحث) صدر عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018

العشق الممنوع

محمود شاب يمتاز بالحنكة والمهارة فى تطويع وترويض مواهبة فى الكتابة إستطاع أن يحفر أسمه فى عالم المثقفين وكان محط إعجاب الكثيرات وفى أحد الأيام عانقت حروفه مشاعر نرمين الفتاة العشرينية ذات القوام الممشوق والجسد الثائر الكافر بكل المقدسات.

تلك الحروف كانت كسهام كيوبيد التى تخترق شغاف القلوب وقررت التواصل معه على أرض الواقع لتستكشف شخصية الكاتب المرموق حديث الساعة وبينما ترسم خطتها فى الأقتراب كانت تتوجس من رد الفعل وما يمكن أن تؤول له العلاقة مستقبلا وبينما تتصارع الأفكار فى مخيلتها ،كان الأنتصار بعد معركة شرسة لصالح أفكار الأقتحام وبدأت فى أرسال العديد من الرسائل والتلميحات حتى أستطاعت أن تلفت انتباه محمود لها وطلبت منه أن تعرض عليه بعض أعمالها بأعتبارة المثال والقدوة لبنات جيلها ، رحب بها محمود وأعطاها رقم هاتفة وقامت بمحادثتة ساعات طويلة ويوما بعد يوم أستطاعت أن تصل معه الى درجة المزاح المحظور ولامست نقاط الضعف البشرى داخل محمود الأنسان وهَمّ بمراودة الشيطان القابع فى أحشائها وسرعان ما أستجابت لغرائزة عبر الهاتف وما هى الاا أيام بسيطة حتى كان اللقاء فى أحد النوادى وتلامست يداهما للمرة الأولى فكانت قشعريرة الشيطان رسول جهنم المختبئ تحت نار الشهوة الممنوعة بستار الدين والتقاليد ، وتكررت اللقاءات بين محمود ونرمين برعاية الشيطان حيث أقام لهما وليمة دعا لها أعداء الشرف والفضيلة وأستطاع تذليل الصعاب للفاحشة الكبرى ومرت أيام أصبحت بعدها نرمين حاصلة على وشم قاتلة عندما أجهضت ابن الرزيلة فى اسابيعه الأولى خشية أفتضاح أمرها وأخذت تندب عشقها الممنوع الذى تحول من أعجاب الى جريمة قتل النفس وارتكاب الفاحشة أما محمود فقد أصبح محطما من الداخل مثل الزجاج المهشم فقد أصبح عاجزا عن كتابة حروف الفضيلة بعد أن دنستها لحظة ضعف بشرى فى نزوة شيطآنية

شحات خلف الله

الشاعرة د. شفيعة عبد الكريم
(سوريـة)



صحفية في وزارة الإعلام السّوريّة.
شهادتان في الثّانويّة العامّة- الفرع الأدبي. ، شهادة أهليّة التّعليم الابتدائي بعد الثّانويّة(معهد إعداد معلّمين)،، إجازتان جامعيّتان في التربية.جامعة دمشق. ماجستير في التّربية- مناهج وطرائق تدريس. جامعة الجنان- طرابلس لبنان. دكتوراه بمرتبة شرف – سمارت بزنس أكاديمي السويد. عضو مجلس خبراء سمارت بزنس أكاديمي السويد بمرتبة دكتور شرف. دبلوم في الإعلام المهنيّ- وزارة الإعلام السورية. دبلوم ضمان جودة عمليات التّفاوص ،والتّحكيم ،والبروتوكول، والتواصل وفق Isoالدّولية ، والسّويدية. سمارت بزنس أكاديمي. خبيردولي معتمد لدى صنّاع الجودة العرب .
محكّم دولي معتمد لدى مركز صناع الجودة العرب - للتفاوض والتحكيم دكتوراه فخرية- في مجال الإعلام التّنموي والتّنمية البشرية.المركزالثقافي الألماني – لبنان. خبيردولي في مجال التنمية البشرية. دورات إعلامية: دورة التّحقيق الصّحفي، والاستقصائي- دورة التّقديم الإذاعي والتّلفزيوني ولغة الجسد-
معدّة مشاركة في البرنامج التّلفزيوني- حقّ المواطن في الإعلام- سورية. ظهورإعلامي في قضايا تربويّة نفسية واجتماعيّة وإعلامية، وتنموية – على القنوات الرّسميّة المحليّة، وقناة العالم.
أديبة - شاعرة وناقدة – أنشرفي عدّة منتديات أدبية، محلية، وعربية، وأجنبية. الخبرات الوظيفيّة والعلميّة:
تم تكريمها فى العديد من الحافل الثقافية فى الوطن العربى

سمو

إلى من كان سبباً في عنائي
وأحزنَه ابتعادِي وانكفائي
لمثلكَ ليس في قلبي مكانٌ
وأرفضُ أن أقارنَ بالنّساء
بقربكَ طعمُ عيشي كان مرّاً
ووحْدَك كنتَ مصدرَ ابتلائي
لكم كبّلتني بيديك قسراً
وأبديتَ السّعادة لانزوائي
وكنتُ أنا أتوقُ لفكّ قيدي
وكان دوامُ سعيي لي رجائي
وأثمَرَتِ المساعي وحرّرتني
وأصبحَ عقلي راضٍ عن أدائي
وحتّى تجاربي زادتني صبراً
رجوتُ إلهي أن يمحو شقائي
قتَلْتَ طفولتي في كلّ قصدٍ
سَرَقْتَ مراحلاً فيها هنائي
لماذا إذاً تعيْبُ عليّ رفضي
تناجي اللهَ يحقق لك لقائي
أراكَ اليومَ في قولِك سخيّاً
وفي فعلك جهولاً بل مرائي
فسبحانَ الذي أعطاكَ قلباً
يهيمُ على المدى لهثاً ورائي
فليتَك تتّعظ وتعودُ حالاً
إلى رشدك وهذا هو رجائي
وتغربُ عن حياتي لغيررجعه
بنفسي سوف أسمو إلى السّماء

د. شفيعة عبد الكريم

الأديب الناقد والباحث

أ.د صلاح فضل



(مصر)

ولد الدكتور صلاح فضل (محمد صلاح الدين) بقرية شباس الشهداء بوسط الدلتا في 21 مارس عام 1938م. اجتاز المراحل التعليمية الأولى الابتدائية والثانوية بالمعاهد الأزهرية. حصل على ليسانس كلية دار العلوم – جامعة القاهرة عام 1962م. عمل معيدًا بالكلية ذاتها منذ تخرجه حتى عام 1965م ، أوفد في بعثة للدراسات العليا بإسبانيا وحصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة مدريد المركزية عام 1972م. عمل في أثناء بعثته مدرسًا للأدب العربي والترجمة بكلية الفلسفة والآداب بجامعة مدريد منذ عام 1968م حتى عام 1972م. تعاقد خلال الفترة نفسها مع المجلس الأعلى للبحث العلمي في إسبانيا للمساهمة في إحياء تراث ابن رشد الفلسفي ونشره. ، عمل بعد عودته أستاذًا للأدب والنقد بكُلِّيتي اللغة العربية والبنات بجامعة الأزهر. وعمل أستاذًا زائرًا بكلية المكسيك للدراسات العليا منذ عام 1974م حتى عام 1977م. أنشأ خلال وجوده بالمكسيك قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة المكسيك المستقلة عام 1975م. ، انتقل للعمل أستاذًا للنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية الآداب بجامعة عين شمس منذ عام 1979م حتى الآن. انتدب مستشارًا ثقافيًّا لمصر ومديرًا للمعهد المصري للدراسات الإسلامية بمدريد بإسبانيا منذ عام 1980م حتى عام 1985م. رأس في هذه الأثناء تحرير مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمدريد. اختير أستاذًا شرفيًّا للدراسات العليا بجامعة مدريد المستقلة. ، انتدب بعد عودته إلى مصر

عميدًا للمعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون بمصر منذ عام 1985م حتى عام 1988م. وعمل أستاذًا زائرًا بجامعات صنعاء باليمن والبحرين حتى عام 1994م. كما عمل أستاذًا للنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية الآداب بجامعة عين شمس ورئيسًا لقسم اللغة العربية وهو الآن أستاذ متفرغ فيها. ، وللدكتور صلاح فضل نشاط أكاديمي وثقافي واسع في مصر وخارجه ، شارك في اللجنة التنفيذية العليا لمؤتمر المستشرقين الذي عقد في المكسيك 1975م. ، شارك في تأسيس مجلة "فصول" للنقد الأدبي، وعمل نائبًا لرئيس تحريرها على فترات متفاوتة منذ 1980م حتى 1990م. ،اختير عضوًا شرفيًّا بالجمعية الأكاديمية التاريخية الإسبانية ، شارك في تأسيس الجمعية المصرية للنقد الأدبي وعمل رئيسًا لها منذ 1989م. ، عضو المجلس الأعلى للثقافة والإعلام بالمجالس القومية المتخصصة، وعضو شعبتي الثقافة والأدب. ،عضو اللجنة العلمية العليا لترقية الأساتذة في الجامعات المصري ،رئيس اللجنة العلمية لموسوعة أعلام علماء وأدباء العرب والمسلمين بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

مستشار مكتبة الإسكندرية منذ عام 2003م

.انتخب عضوًا بالمجمع العلمي المصري عام 2005

انتخب عضوًا بمجمع اللغة العربية عام 2003م، في المكان الذي خلا .بوفاة الدكتور بدوي طبانة

أشرف على مجموعة من السلاسل في الهيئة المصرية العامة للكتاب، .مثل: دراسات أدبية، ونقاد الأدب

أسهم في إقامة عدد من المؤتمرات العلمية والنقدية، وأدارها في مصر .وإسبانيا والبحرين، وشارك في معظم الملتقيات العلمية العربية

وللدكتور صلاح فضل مؤلفات عديدة أثرت المكتبة العربية في الأدب والنقد الأدبي والأدب المقارن وزودت الباحثين برؤى جديدة في الشعر والمسرح والرواية، منها: الدكتور صلاح فضل ناقد بصير بفنون ، الأدب العربي، يتميز بلغته الفصيحة الرشيقة – وبخاصة في مقاله الأسبوعي بجريدة الأهرام .... (والقائمة طويلة جدا)

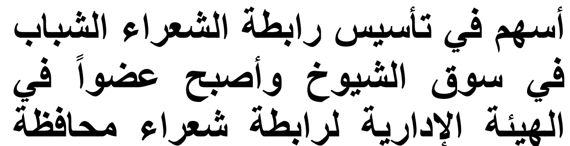
المؤرخ والشاعر

صباح غميس كاظم الحمداني

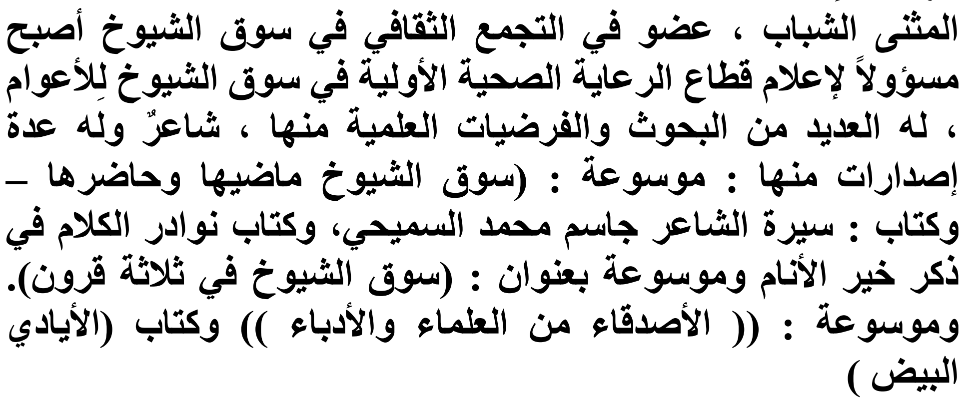
(الجمهورية العراقية)

درس الكاتب الابتدائية في مدرسة

البلاغة ، ثم في متوسطة سوق الشيوخ للبنين ، ثم إعدادية السوق. وبعد تخرجه في عام 1985-1986م درس في معهد الصحة العالي في ذي قار .



أسهم في تأسيس رابطة الشعراء الشباب في سوق الشيوخ وأصبح عضواً في الهيئة الإدارية لرابطة شعراء محافظة



المثنى الشباب ، عضو في التجمع الثقافي في سوق الشيوخ أصبح مسؤولاً لإعلام قطاع الرعاية الصحية الأولية في سوق الشيوخ لِلأعوام ، له العديد من البحوث والفرضيات العلمية منها ، شاعرٌ وله عدة إصدارات منها : موسوعة : (سوق الشيوخ ماضيها وحاضرها – وكتاب : سيرة الشاعر جاسم محمد السميحي، وكتاب نوادر الكلام في ذكر خير الأنام وموسوعة بعنوان : (سوق الشيوخ في ثلاثة قرون). وموسوعة : ((الأصدقاء من العلماء والأدباء)) وكتاب (الأيادي البيض)

له كتب وموسوعات مخطوطة قيد الإعداد حصل على العديد من الشهادات التقديرية ولازال مستمراً في سبيل إثراء ورقي الحركة الأدبية والثقافية من خلال علاقته بأدباء العراق والعرب.

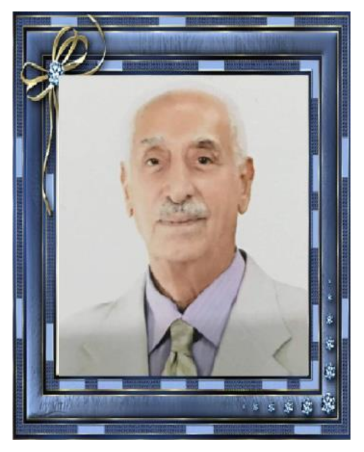
بغداد

اليوم أنسى في رُباكِ همومي
بَغـــدادُ يا أنـــس الفتـــى المَكْلــومِ
مابيـــن أحبــابٍ لنـــا في روضـــةٍ
إذْ ننتشي من شهدها المَختومِ
الأرقـــمُ المكـــي شيَّـــد مجلســـاً
غـطّى اليَبـــاب بغيـثهِ المسجـــومِ
إذ واكب المبعوث في أرجائِهِ
يُـــزري بِكـُـلِّ مُطبـــلٍ وزنـــيـــمِ
دهّـــام أرخـــى للعلـــومِ وســـادةَ
ومزاجـــهُ مـــن جنـــةِ التسنـــيمِ
يا مجلساً وَلدَ العِظـــــامَ تتابعـــاً
(مَهْديُهـــا) زاد الندى بعلـومِ
و(عَلِيُها) ذاك الفتى من دوحةٍ
إذْ يرتقي بالشعر والمنظومِ
ذا (عادل) المقدام أثرى ساحةً
أكـــرم بـــه مـــن مـــانحـــٍ لقـــدومِ
من جهبذٍ من عالمٍ ومفكرٍ
من شاعرٍ يُعلي صدًى الترنيمِ
قد جئتُ من سوق الشيوخ مُحلِّقاً
كالطيرِ حلَّ بواحة المخزومي

صباح غميس كاظم الحمدانى

الشاعر صباح الجُميْلي

(الجمهورية العراقية)



- **صباح أحمد الجميلي**
- **مهندس استشاري**
- **تخرج في كلية الهندسة – جامعة بغداد عام 1960**
- **عمل في دوائر الدولة وتدرج فيها حتى وصل إلى درجة مدير عام في المنشآت الإنتاجية**
- **ترك الوظيفة متقاعدا في عام 1987**
- **يعمل حاليا مهندسا استشاريا ومستشارا فنيا من خلال مكتبه الهندسي**
- **بالإضافة إلى حبه لعمله الفني والهندسي وتفانيه فيه وله، فهو عاشق للشعر والأدب والفن والتاريخ والتراث**
- **أصدر في عام 2005 ديوانه الأول.. الهديل**
- **موعد مع بغداد (صدرت الطبعة الأولى فى أغسطس 2018 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع)**

الروح حيرى

الفكرُ مشغولٌ والروحُ كم حيرى

والقلبُ معلولٌ وأمرُه أمرا

كفاك يا قلبي فالشوقُ ذا قاتلي

كفاك آهاتٍ واستلهم الصبرا

ولا تلوم العينِ اذ بكتْ وعمتْ

بعادُ من تهوى قد ذاقها المرا

أناشدُ العقلَ عن حلٍ يرشدني

لا حل قال فهذا الحبُ منتصرا

صبَاح الجُميْلي

الأديب صلاح الدين هلال حنفى سالم

(مصر)

أدارة بشركة الخدمات البترول البحرية
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو نادى القصة بالقاهرة
عضو مجلس ادارة نادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
عضو دار الأدباء بالقاهرة
ـ مؤسس ورئيس تحرير مجلة مبدعون الادبية ومجلة الآن الالكترونية
ـ صاحب مسابقة سنوية يمنح بموجبها جوائز مالية وشهادات تقدير للفائزين ، نُشر له فى كتاب أدباء الدقهلية ، والهيئة العامة لقصور الثقافة ، نُشر له فى كتاب الجمهورية 50 قصة قصيرة يونيو 2000
نشر في كتاب الجذور القص بالدقهلية أعداد وتقديم الأديب محمد خليل 2017 ، نشر في كتبان في القصة العربية العدد السادس والسابع تقديم جبير المليحان
حاصل فى مجال القصة القصيرة على:
المركز الأول بنادى الأدب بقصر ثقافة نعمان عاشور
المركز الثانى بجمعية المحاربين القدامى على مستوى الجمهورية عام2000 ، المركز الثانى بثقافة الدقهلية1999 ، تكريم وشهادة تقدير فى مؤتمر اليوم الواحد بميت غمر) فرع ثقافة الدقهلية (2009 ، الإصدارات: حلم ليلة زفاف ـ شرخ فى جدار بيتى مجموعة قصصية ، اشراقة مجموعة قصصية ، ظلال الشمس " رواية طويلة ـ زلزال" 90 مسرحية"دارالأسلام للنشر والتوزيع

لعبة

الشمس تلاحق القطار في غروبها ويهرب شعاع منها يحاور الزحام ويسقط فوق طفلة علي كتف أمها صراخها لم ينتهي وأصوات مزعجة , الطرقة لاترحم أحدا وزهرات السجائر يغازل لون الشمس يداعبها الشعاع بلون شعرها تحتنق أنفاسها.... والأم حائرة ... تسقط بين الزحام ... تبحث عن امها .. تمشي بين الأرجل بين الكراسي تسكت ينظر إليها طفل ويعطيها لعبة قطار... يلعبان سويا يضحكان ... والأ م تهرول تبحث عنها تقع عينيها تنظر بفرح , لم تصدق نفسها تحضتنها بشغف ...بينما الطفلان ايديهما تتشابكان و يتعلقان باللعبة... وابتسماتهما لاتفارق ووجههما .... الأم مازالت حائرة ثبحث عن ضوء الباب ....الأم تنحشر بين الأجساد... وتتمتم بين نفسها ... هل الأجساد تمنعني من النزول؟ المحطة قادمة وأولادي في انتظاري سأصل لهم في النور.... الحمدلله أري غروب الشمس .. ماذا أري ؟ ...أري وجه إبنتي مرسوما كأن رسمها فنان عظيم ... ! شعرها الكستاني عيناها هي لم أصدق نفسي .. !ازيح الناس من أمامي ... أقتربت محطة الوصول القطار يهدأ رويدا رويدا.... أحاول النزول.... تمنعني الأجساد ينطلق القطار أبحث عن ابنتي ... تأتي لي خيلات تحوم داخلي ترسم لي أخيلة متشابكة... ربما أختفت مرة أخري... أبحث... أصرخ .آااه ربما أجدها فوق الأرفف مع الطفل . يختفيان بين الشنط أو يلعبان لعبة القطار وربما يتسارعان مع بعضهما ... تقع عيناها تدور مرة أخري تري شعرها يلفحها ... يسكنها الغروب تبحث في الفضاءات في اللانهائي وبوق القطارلايرحم . ...و الطفل يمسك بجلبابها ... وينفخ في صفارة تنتهي ببوق تعطي أصواتا تعانق صوت القطار..دون أن تشعرأحتضنته بشغف قائلة : ابنتي ....ابنتي والطفل يردد ويردد من بين الأصوات الضائعة.... لا تتركيني ... خذيني معاك ومعايا اللعبة وأعطيها لها

صلاح حنفى

الشاعر علي الامارة
(الجمهورية العراقية)



مؤلفاته : (الركض وراء شيء واقف) شعر - صدر عن اتحاد الادباء العرب 2001 (اماكن فارغة) - شعر صدر عن وزارة الثقافة في دولة الامارات العربية بعد فوزه بجائزة الشارقة للإبداع العربي عام 1999 (لزوميات خمسميل – قصائد وحكايات) صدر عن اتحاد الادباء العرب 2003 (حواء تعد اضلاع آدم) - شعر صدر عن دار النخيل في البصرة 2008 (هواجس اصحاب الحسين) شعر وسرد صدر عن وزارة الثقافة العراقية 2011 (رسائل الى الموصل) شعر عن دار الغدير للطباعة والنشر في البصرة 2014 (حين يظمأ الماء) عام 2014 دار الغدير البصرة (ابوذيات و موالات بالفصحى وقصائد اخرى) 2015 دار الغدير في البصرة (رسائل الى الميدان) قصورة (قصيدة وصورة) عام 2015 عن دار الغدير (انا وشكسبير) قصورة (قصيدة وصورة) عام 2016 عن دار البهاء للطباعة والنشر البصرة 2016 (قصورة البصرة) قصيدة وصورة عام 2016 دار البهاء للطباعة والنشر (مواقد الماء) شعر عن دار السكرية – مصر عام 2018 (ترسبات الحرب في الشعر العراقي الجديد) نقد ادبي عن اتحاد الادباء العرب 2011 (قراءة في خطاب المرحلة) عن كلية الصدر جامعة الكوفة بجزئين عام 2011 <u>له تحت الطبع</u> :قصورة بغداد – قصيدة وصورة فندق شط العرب – سرد مدعوم بالشعر الدراسة : ماجستير علوم تربوية واجتماع رئيس اتحاد الادباء فرع البصرة ، عضو مجلس مركزي في اتحاد ادباء العراق مؤسس ورئيس تحرير جريدة ملتقى النهرين ،رئيس تحرير جريدة البصرة الاستثمارية ، مسؤول الشؤون الثقافية لاتحاد ادباء البصرة حاليا ،امين عام اتحاد الصحفيين - فرع البصرة حاليا فاز بالعديد من الجوائز العراقية والعربية في مجال الشعر منها فوز ديوانه (اماكن فارغة) بجائزة الشارقة للإبداع العربي عام 1999

مسؤول شعبة المبدعين العرب فرع البصرة التابعة لجامعة الدول العربية حاليا

شاعر

سابحٌ في دمِ الغسقْ

زادُهُ الجوعُ والقلقْ

يحطبُ الليلَ حزنُهُ

وعلى وجههِ الفلقْ

راكضٌ خلفَ نـهرهِ

بعدما نـهرُهُ انطلقْ

أيـها النـهرُ لا تسرْ

إنّـهُ موسمُ الغرقْ

انـا أحضرتُ مركبي

هو يا نـهرُ من ورقْ

أيـها الشاعرُ الذي

مسَّهُ الماءُ فاحترقْ

إلعنِ الشعر إنْ يكُنْ

كلماتٍ على الورقْ ..!

على الإمـارة

الشاعر عبد الستار سليم
(مصر)



شاعر وناقد وباحث فى التراث # أصدر عدة دواوين شعرية .. بعضها بالفصحى ، وبعضها بالعامية المصرية ، وبعضها من فن " الواو " . # حائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب # عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الشعر) # عضو اتحاد الكتاب فى مصر #عضو اتحاد الكتاب العرب # أمين عام مساعد مؤتمر أدباء مصر (لعدة دورات) # تم تكريمه فى الدورة الثانية لمؤتمر أدباء مصر فى مدينة الإسماعيلية # رئيس نادى الأدب المركزى لمحافظة قنا (لعدة دورات) # رأس تحرير مجلة " النيل " التى أصدرتها جماعة النيل الأدبية # شاعر ومتحدث معتمد فى الإذاعة # عضو رابطة الزجالين بالقاهرة وحائز على المركز الأول (فى الزجل) على مستوى الجمهورية فى المسابقة العامة للهيئة العامة لقصور الثقافة # أحد الشعراء المعاصرين الذين تضمنهم معجم " البابطين " # قدم (فى القناة الأولى ، وبرنامج صباح الخير يا مصر) للتليفزيون المصرى عدة برامج رمضانية منها (قول زمان) و (حلاوة روح) # مقـدّم برامج فى التليفزيون المصرى (قناة طيبة).. وله عدة برامج : " ركن الموسيقا "، " وموشحات " ، و "طوق الحمامة " ، و " قول يا ريّـس " ، و" شعبيات " وغيرها # قدم فى التليفزيون (للقناة الثانية والفضائية المصرية) بصحبة فرقة الربابة للفنون الشعبية ، برنامج " حكاية ثورة على الربابة " مصاغة من فن " الواو " وهو أول برنامج تليفزيونى يتناول ثورة 25 يناير # أول من كشف الغبار عن فن " الواو " بعد أن كاد يندثر .. وهو رائد هذا الفن فى العصر الحالى # أول من قام بجمع وتحليل أشعار فن الواو القديم من أفواه وصدور الحفظة القدامى .. وصدر المجلد الأول من هذا الجمع تحت عنوان (فن الواو) وذلك عن الهيئة العامة لقصور الثقافة (سلسلة

الدراسات الشعبية) # له إصدار تحـــت عنوان : (فنون الموشح والموال والواو) صدر عـــن (اتحاد الكتّـــاب - سلسلة أقلام مصرية) وهذا الإصدار يعتبر أول كتاب يتــناول التـقـعـيد لــفن " الواو" .. فهو عبارة عن دراسة تتناول العلاقة بين الفنون الثلاثة : الموال و الموشح و الواو # له عمود ثابت فى جريدة (أخبار الأدب) بعنوان " تفانين عبدالستار سليم " يتناول فيه الفنون الشعرية الشعبية فى مصر والعالم العربى # له دراسات أدبية ونقدية منشورة فى الدوريات الأدبية المصرية رالعربية .. لم تُـجمع بعد فى كتاب # تم تكريمه فى مؤتمر أدباء مصر عن دوره فى إثراء الحركة الأدبية فى جنوب مصر # حاصل على بكالوريوس فى الموسيقا.. ومتخرج فى معهد " على الشعالية " للموسيقا ، ببنغازى - ليبيا # حاصل على بكالوريرس العلوم فى الرياضيات البحتة والتطبيقية ، جامعة أسيوط # زار معظم بلدان العالم العربى من خلال مشاركته فى المهرجانات والمؤتمرات الدولية # يكتب الأغنية للإذاعة والسينما والمسرح # من الذين لحـّـنوا أشعاره ، الملحنون المصريون : محمد الموجى ، وعبدالعظيم عويضة ، و ابراهيم رجب ، وعبداللطيف التلبانى وغيرهم # من الذين غنوا كلماته المطربون : محمد حمام ، و عليا التونسية ، والتلبانى ، وثناء ندى <u>الإصدرات</u> أولاً : الدواوين الشعرية 1- النقش ع المِيــة 2- الحياة فى توابيت الذاكرة 3- تقاسيم على الربابة 4- واو .. عبدالستار سليم 5- فنون المِوشح والـموال والواو 6- مزامير العصر الخلفى 7- ديوان فن الواو 8- المدينة تطرد الخنساء 9-الذوبان غلى الورق 10- الوقوف خارج الدوائر 11- فوازير علمية (للأطفال) 12- بنت بسبع خلاخيل ثانياً : تحت الطبع 1- واو .. عبدالستار سليم (الجزء الثانى) 2- ديوان الثورة سيرة (من فن الواو) 3- دمعة على خد قطر الندى 4- قمرية أبريل 5- مختارات من " واو عبدالستار سليم " ثالثاً : الجوائز 1- جائزة الدولة التشجيعية فى الآداب 2- جائزة المركز الأول على مستوى الجمهورية فى الزجل 3- تكريم من مؤتمر أدباء مصر

الشاعر عمرو المصرى

(مصر)



عبدالناصرعبدالحميد سعيد
محاضر مركزي بهيئة قصور الثقافة
رائيس نادي أدب روض الفرج

<u>الجوائز الرسمية</u>

1- جائزة النشر الاقليمي عن ديوان (نقطة تفتيش) عام 20102- جائزة دار الادباء عن قصيدة (نقطة تفتيش) عام 2011 ، جائزة الجمهورية في شعر العامي عن ديوان (غرفة انعاش) 2011 ، جائزة النشر الاقليمي عن ديوان (فحت البحر) عام 2016 ، جائزة لقب شاعر النيل والفرات عن ديوان (الزمكان) عام 2017 ، 6- الجائزة المركزية لهيئة قصور الثقافة عن ديوان (الخط الاحمر) 2018

الاصدارات : متحررة 1992 ، نبع العشاق 1995 ،عشقنا الحب 1997 _، في عز الليل 2000 _، لحظة لقا 2003 _، قصر النيل 2007 _، نقطة تفتيش 2010 _، غرفة انعاش 2015 _، فحت البحر 2016 _، الخط الاحمر 2018 _، سباعيات المصري 2018

له تحت الطبع : كيد النسا ـ مربعات من فن الواو

تم عمل دراسة نقدية عن اعمالة في مؤتمر ادباء مصر وطبعها في كتاب الابحاث عام 2011 بالجيزة د/ محمد احمد اسماعيل ــ تم عمل دراسة نقدية عن اعماله في المؤتمر الاقليمي بالقاهرة 2016 د / حسام عقل

ــ ترجم له بعض اعماله من هيئة قصور الثقافة الى الانجليزية ــ مارس كتابة فن السباعيات ــ المربعات ــ المتلوت ـ الابرتات ـ الاغاني ـ له الكثير من الحفلات الخاصة .

سباعيات المصرى

صـــاحبك ومـــن بختـــك وورثـــك هـــو ومنابـــك

بيـدوس علـى الصـعب بإيديـه يكسـرش يـوم نابـك

يفـرح فـي سـاعة الخيـر مـادام حظـك آتـى ونابـك

ويشـــيل معـــاك الـــدنيا لـــو مالـــت بأحمالهـــا

ولـــو مالـــت عليـــك اكتـــر بيبقـــى هـــو حمالهـــا

مش زي فعل خسيس يزيد في النـار وأحمى لهـا(1)

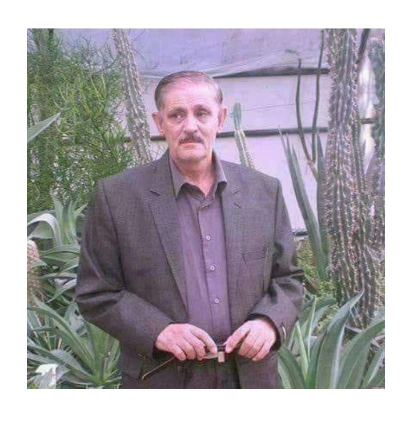
يضحك يقول مالها وهمه الضـــرب في جـــنابـــــك

عمرو المصرى

---

(1) أحمى لها : يزيد الوقود

الشاعر عبد راضى الشامى
(الجمهورية العراقية)



الشاعر عبد راضي رهيم الشامي
ولد عام 1953 في مدينة الناصريه
العراقيه وترعرعت فيها وانهيت
الدراسه الابتدائيه والامتوسطه
والاعداديه فيها كتبت الشعر منذ طفولتي وعشقته عشقا ازليا
حصلت علئ اول هويه للشعر الشعبي عام 1982 وشاركت في
كثير من المهرجانات و المسابقات واخرها مسابقة شاعر النيل
والفرات في جمهورية مصر العربيه بدار النيل والفرات للنشر
والتوزيع وحصلت على لقب الشخصيه الثقافيه لعام 2018.
وخصم 15% لطبع مؤلفاتي القادمه

لي ديوانين بالشعر الشعبي العراقي الاول سفر ومحطات

والثاني شذرات شعبيه عراقيه

تمت طباعتها من قبل دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

وشكرا لكم

من الأبوذيات

شوكت تصبح حقيقه انته والمساك

واشوفك -- من صباحيتك - ولمساك

لصوم اسنين --- انا الجيتك ولمساك

واعيد -- من يهل -- شخصك - عليه

*****

اعيديد -- وافرح والبس - ثواباي

واذا مريتني --- تكسب-- ثواباي

افراگك ---- للكبر لسود ثوى باي

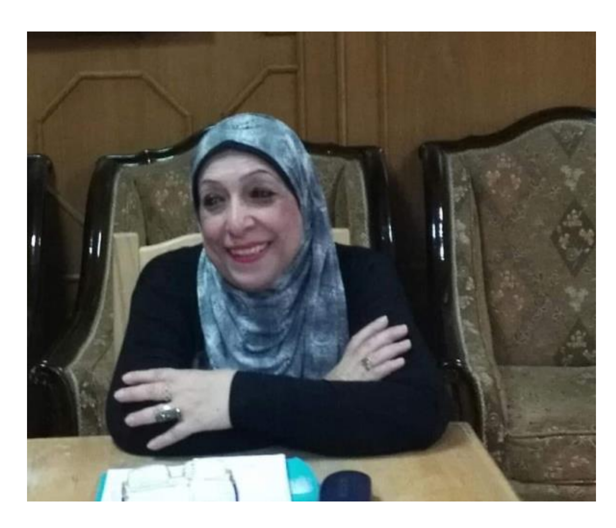
تعال --- وعيد فاتحتك -- عليه

******

عبد راضى الشامى

الشاعرة عزة أحمد

(مصر)



شاعرة وأديبة

ليسانس حقوق

ربة منزل

مقيمة بالإسماعيلية

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

مقطع من قصيدة

إمرأة بطعم النبيذ

لا تتمرّد أيها العزيز
فأنا إمرأة بطعم النبيذ
من ذاق رحيق أنفاسى
طاار فى أعالى السماء
أو تسمّر كأحد الكراسى
أما نبيذى الحلو معتّق المذاق
فلا يُقدّم هبةً لأى مشتاق
ادّخرهُ لمن يعرف قدرى و مقامى
ويُفضِّل إسمى على كل الأسامى
لمن يُفضِّلنى على الكون كله
بحاره . محيطاته . شمسه . وظِله
ويعترف بأنى كل دنياه وحياته
سكينته . سيجارته . قلبه . وأنفاسه
فإن وُجد الحبيب الذى يعرف مقامى
أهديته قلبى وروحى وكل الهامى
وكنت له العقل والقلب والخليلة
وأسمعته ترانيم العشق كل ليلة
وأسكنته فى منازل السعداء
وداويته من كل ضيقٍ وداء

عزة أحمد

الشاعر الباحث

د. عبد الحليم هنداوى

(مصر)



منذ نعومة أظافرى وأنا أعشق الشعر والكتابة ، وعندما حصلت على مجموع 86% بالثانوية العامة أردت الإلتحاق بكلية الآداب فنصحنى والدى – رحمه الله – أن أدخل كلية الطب البيطرى فكان اختيارا موفقا فتخرجت طبيبا بيطريا مؤدبا ، ومما فجَّر طاقتى الإبداعية وجعلنى شاعر النيل الحديث أن الكلية تقع على أحد أفرع النيل برشيد ، ووالدى كان من منتسبى الأزهر ، وكنت كلما استيقظت من نومى كل صباح أراه يبدأ يومه بقراءة كتاب الله قبل الفطور والعمل . ثم أخذت فى الإطلاع على كتب السيرة فأحببتها أكثر من حبى لنفسى ، وازداد حبى لها بعد سفرى إلى السعودية حيث كنت كثير التردد على المدينة المنورة فانعكس ذلك على كتاباتى فى الشعر والدراسة والبحث

صدر له :المختصر المفيد فى سيرة أهل الحبيب ، طمى لازبد ، فى حب الله وعشق الأوطان ، حاملة الورد ، الجنة المنشودةعن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

تحت الطبع: الدر المنثور فى سيرة سيدى الرسول

مصريات

الجندي

أيها الجندي المرابط علي الحدود

شد حيلك يا بطل كن كالأسود

بلسم علي شعبك نار علي اليهود

أنت زخر لنا يابطل من قديم العهود

وبأكتوبر استقبلناك يا بطل بالورود

من الفرحه بكينا وشرفت الجدود

وانت رمانة ميزان أمننا يا بطل وكل الجنود

تحمل الصعب لأجل بلدك أي شئ يهون بالوجود

ومن قبلك خدمنا يا بطل وده شرف ناله مرقص ومحمود

إياك ناموسه تعدي يا بطل ازعل منك زعل ماله حدود

كن كالمأذنه مغروسه بالأرض وصوتها يزلزل اليهود

فبفضل الله وعيونك الصاحيه تنام قريرة العين خلود

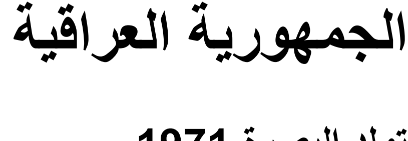
ما يهمك داعش ولا فاحش كلها صنع اليهود

والكل هيزول ما باقي غيرك لمصرنا وربنا المعبود

وعينان لا تمسهما النار عين بكت والأخري تحرس الحدود

د. عبد الحليم هنداوى

الشاعر علاء المرقب





تولد البصرة 1971
درس الاعدادية في ثانوية الزبير
ثم معهد الصناعة في خور الزبير
موظف حاليا على ملاك وزارة الصناعة ، كتب الشعر منذ 1982 ،ونشر اول ديوان عام 1997 بعنوان عيد ميلاد سعيد
عضو مؤسس لملتقى البصرة التنويري
عضو هيئة ادارية مستقيل في التجمع الثقافي العراقي
عضو اتحاد الادباء العراقي بصفة شاعر
التكريم تم تكريمه من قبل مديرية ثقافة دمشق 2017 مؤسسة جذور سوريا 2018 ، جامعة البصرة - مركز دراسات الخليج العربي 2018 ،اقيمت له عدة جلسات احتفاء شعرية داخل وخارج القطر ،صدر حول كتاباته الشعرية كتاب دراسة نقدية للناقدة ميادة كنجو صنفته فيه كأحد ابرز مجددي الشعر العربي ،صدر له 15 كتابا في مختلف اصناف الأدب مابين 1997 و2018 كما ترجمت دراسته حول زواج القاصرات الى اللغة الإنجليزية
له في الشعر ، عيد ميلاد سعيد ، لو كنت لي ،عذرا أحببتك ، ماباحت به انثى ، إليها ، لأنك اجمل ، هنا وطن ، له في النقد ، كاتب وكتاب - روائيون ج1 ، كاتب وكتاب - قصاصون ج1
كاتب وكتاب - ناقدون ج1 ، محنة الرواية - التباين مابين السرد العربي والعالمي (دراسة) ، الساعة الخامسة والعشرون - هل غيّ نجاحها عثرات السرد (دراسة) ، في القصة والرواية أيام في الشام (مجموعة قصصية) ، حلال أسود (رواية)

حبي ..

بكل مافي الحب من تمرد
وكوني .،جامحة متمردة
أعلني عن نفسك هكذا تريد الأفئدة
الصبر في الحب ترَّهة
يخنق قلب العاشقين ويمرده
استمتعي بكل أوقاته
بأجزاء أجزاءه
فالعمر واحد وأنت واحدة
لاتستمعي لهم ..
هم يكذبون أن الله حرّمه إنما افكارهم بائدة
....
أحبي واطلقي طير المودة للسما
يحلق حراً عالياً يرفض القيود
ويرجم الالهة الحاقدة
أقدارنا لاتكتب مرتين والعمر يمضي بنا ..
اما يتنفس كالحلم أو ميتاً من غير رئتين
الله منحنا الحياة على أن لانكايده
احبي ياسيدتي حلوا هو الحب
لايقيّده العمر ولا الزمان ولا المكان
ولا الفقر ولا الغنى ولا القيود بأنواعها
إنها من صنعنا
والحب .. إنما الله أوجده

علاء المرقب

الشاعر عبد العزيز البنداری
(مصر)



عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مدير مالى وإدارى بأحد المنشأت السياحية

شاعر عامية وباحث

صدر له 12 كتابا مابين الشعر والرباعيات

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يعد حاليا لإصدار الجزء الأول من الأعمال الشعرية الكاملة

ترابك دهب..!!

قالوا ترابك دهب..
قلت ترابك حياه..
حضنك الدافى ياسمره..
الشهد ومنتهاه
سبحانه أعطىَ ..ووهب
قالوا ترابك دهب..!!
حبك علمنى أعيش..
عصفور بجناح ..وبريش
طول ليلى أطير..وأغنى
واكل جاتوهات..ودشيش
واعمل عشىِّ .. م الحطب
قالوا ترابك دهب..
قلت ترابك حياه..!!
بينى وبينك مواويل
أولها الهرم الأكبر
وحضارة جيل ورا جيل
وثانيها الحب الأبدى
اللى مايعرفش يميل
وثالثها أبويا وجدى
وابنى المفتون بالنيل
وجريد يحضن فى نخيل
دا الحجب الواجب..وجب..
قالوا ترابك دهب..
قلت ترابك حياه..!!

عبد العزيز البندارى

الشاعر عبد العزيز بندق
(مصر)



شاعر وكاتب وناقد
من مواليد الدقهلية
يقيم فى ميت الصارم مركز
المنصورة دقهلية
شارك فى العديد من المهرجانات
والمؤتمرات والأمسيات فى مصر
حاز العديد من الجوائز والتكريمات
له مقابلات عديدة فى الإذاعة والتلفاز

صدر له

شهد الملك (أشعار)
وطن للبيع (أشعار)
متسألنيش (أشعار)
ديك البرابر (شعر)
من بلاد العرقسوس (أشعار)
وله تحت الطبع خمسة عشر كتابا مابين الشعر والمسرح
والمقالات والنقد

مواويل المراكبيه

من ديوان :
(من بلاد العرقسوس)

بتلعب بالهوا الكوره
وترمى الليل فى منديلك
وبتنيم سنين عمرك على مركب مواويلك ..؟!..
جرئ قلبك فى حب الموج
وفاتح بابه ع الآخر
لا ضاق مره ولا زمجر وقال للحزن يتاخر
ولا كشر فى وش الغش بدرى ان كان ومستاخر
حبال البال بتتطول وتفتح للهوا سكه
وتفرش خير ولا بتسأل ولو يتردلك شكه
بحب شراعى معرفتش فى يوم اكره
وشفت الدنيا بعيونى ومشيتها بفلسفتى
وبفتح للمحار ودنى ولو معرفش مش بفتى
ورامى حمولى ع المولى
فارد للهوا قلوعى

عبدالعزيزبندق

الشاعرة والأديبة
فاطمة ناعوت
(مصر)



كاتبه صحفيه وشاعره و مترجمه مصريه. من الكتاب الحريصين على سلامة اللغة العربية نحويًا وصرفيًا ومن حيث الصوغ الادبي عشان كده مقالاتها الصحفية بتكون مكتوبة بلمسة ادبية واضحة مش بلغة الصحافة السيارة. ولها دراسات كتيره حول المخاطر اللى بتهدد اللغة العربية دلوقت. اتخرجت من كلية الهندسه قسم العماره فى جامعة عين شمس. ليها، لغاية دلوقتى تسعتاشر كتاب مابين الشعر والترجمات والنقد الادبي والكتب الفكريه. بتكتب عدد من العواميد الاسبوعيه الثابته فى جرانيل مصريه وعربيه كتير منها: المصري اليوم-الوطن—مجلة نصف الدنيا- مجلة 7 ايام - مجلة رزو الإماراتية- جريدة أخبار الادب- اليوم السابع-الحياة اللندنية- العرب اللندنية وغيرها. شاركت فى عدد من ورش الترجمه العالميه مع نخبه من شعرا ومترجمين العالم. وترجمت روايات ل فرجينيا وولف، فيليب روث، تشيمامندا نجوزى آديتشى- جون ريفنسكروفت، وكمان ترجمت دواوين لعدد كبير من شعراء العالم، وكمان كتب فكرية لعالمة الأنثروبولوجي الامريكيه هيلين فيشر. اتناولت تجربتها الشعرية أطروحات علميه وأكاديميه. مثلت اسم مصر فى مهرجانات ادبيه ومؤتمرات ثقافيه دوليه. اترجمت قصايدها لكتير من اللغات الاجنبيه. عضوه فى مكتبة الشعر الإسكوتلنديه وعضوه فى نادى القلم الدولى.

<u>حياتها</u> اتولدت فاطمة ناعوت فى القاهره سنة 1964 وبعد ما خلصت المدرسه دخلت كلية الهندسه جامعة عين شمس وتخصصت فى

الهندسة المعماريه واتخرجت سنة 1987. حبت الادب والشعر من صغرها واصدرت دواوين شعرية كتير بالعربى و الانجليزى وقصائدها اترجمت لمعظم لغات العالم وقرأتها فى أهم مهرجانات العالم الدولية الشعرية. ترجمت فاطمة ناعوت روايات عالميه لكتير من ادباء العالم زي فرجينيا وولف ، و فيليب روث ، و چون ريفنسكروفت ، و تشيماندا نجوزى اديتشى و تشينوا آتشيبي، وكمان كتب علميه لـ هيلين فيشر وقصايد ودواوين لشعرا عالميين كتير. ليها كتب فكريه مهمه زى "الكتابة بالطباشير" اللى كتب مقدمته المفكر المصرى محمود امين العالم، وكمان "الرسم بالطباشير" و"ألمُغنّي والحكّاء"، وكمان ترجمت مقالات فكريه و نقديه كتيره لجورنال الاهرام و أخبار الادب والعربي الكويتية وغيرها و ترجمت كتب و دراسات للعربى و للإنجليزى. شاركت و مثلت اسم مصر فى مهرجانات و مؤتمرات دوليهة ثقافيه كتيره، وليها لحد دلوقت ١٩ كتاب. عندها ولدين: (مازن) طالب فى كلية الهندسة قسم العمارة زيها وزي والده مهندس نبيل عبد اللطيف شحاته، و(عمر) وهو فنان جميل رغم أنه مصاب بمرض التوحد، وهو اللى مصمم غلاف ديوانها السادس (صانع الفرح) الصادر عن دار ميريت عام 2010

<u>كتاباتها</u> بتكتب عواميد صحفيه ثابته فى أهم الجرايد فى مصر زى "المصرى اليوم" و"الوطن" و"اليوم السابع" وكمان "الحياة اللندنية" وغيرها من الجرايد و المجلات. نشرت فاطمه ناعوت قصايد و مقالات و اعمال مترجمه فى مصر و بره مصر ، و اترجمت قصايدها للغات كتيره واختارتها مكتبة الشعر الأسكتلنديه كإسم من أهم اسماء الشعراء العرب الاعضاء فى المكتبه. ديوانها الخامس " قارورة صمغ " اخد الجائزه الاولى فى مسابقة الشعر العربى فى هونج كونج سنة 2006 و اترجم للإنجليزى و الصينى. مثلت مصر فى مهرجان الشعر العالمى فى روتردام فى هولندا و مهرجان المتنبى الدولى فى زيوريخ فى سويسرا سنة 2007، ومهرجان ڤالينسيا فى فنزويلا، ومهرجان كوزموبوليتيكا فى (قرطبة) فى اسبانيا وفي برلين وباريس وتورنتو (سيرة مختصرة جدا عن حياتها الحافلة وتاريخها المشرف والكبير)

الشاعرة لمياء العلوى
(تونس)

درست فنون جميلة رسم وديكور وتصميم ازياء
شاعرة حاصلة على عدة جوائز دولية ومحلية
الجائزه الثانية مهرجان قمرة الدولي 2001
الجائزة الثالثة دورة شاعر وقلم 2003
الجائزة الاولى ادب الشباب 2006
الجائزة الاولى دار الثقافه جبل جلود 2006
الجائزة الثانيه لمهرجان المبدع 2013
جوائز الرسم جائزة دار الثقافه جبل جلود لرسم 2012،الجائزة الاولى لمهرجان ريشة رسام 2016
جائزة الثاتية ولقب اديبة النيل والفرات لدار النشر النيل والفرات
الجائزه الأولى لراديو وإذاعة أجيال الجزائرية
وجوائز اخرى مع التكريمات في عدة مهرجانات دوليه في الرسم والشعر ،مهرجان خيمة علي بن غذاهم 2017 ،ومهرجاناتتوزر الدولي 2017،.والغناء والشعر الشعبي الفوار 2017 ،والبحر البحر ينشد شعرا 2017،و قابس الدولي2017،و علي بن غذاهم 2018 وضو لطرش بن قردان 2018،و شكري بالعيد جبل جلود 2018،ومهرجان شاعر الشعانبي 2018
مهرجان فديو الشعر المصور سبيطله 2018،
عنصر فعال في عدة جمعيات ،وعضو مؤسس في جمعية الموعد مكلفة بالعلاقات والثقافة
عضو مؤسس في جمعية المسرح والفنون

فوق صدري

فوق صدري استرح

داعب اشجان القمر

ارفع الهدب السبيح

يطفو فوق كثبان السحر

زوق القلب الذبيح

ادن منه ينتصر

من جنون الخصر فيض

من رضاب يعتصر

من قدود تستلين

بين رعشة تستتر

ميس يردي سقامي

وسقامي طائعات للقدر

فك صمتي زرا بزر

ارتو جيد بحر ينهمر

لمياء العلوي

الشاعرة ليلى الصينى
(سوريـة)



الدكتورة ليلى عبد الرزاق الصيني
سوريا .. مدينة حمص
مواليد 1985 م
عضوه في عدد من المنتديات الأدبية
لدي ديوان .. درج الغيم جاهز للطباعة
نصوص نثرية
وديوان ... كرز أحمر قصائد عاموديه

وجع القصيدة

سفر القصيدة دمعة حبلى
صوتي تقطع والهوى بلوى
حرفي تجلى والندى صدف
والبحر أقسم درَّة يهوى
الشعر يكتبني بريشته
والنهر يرفد أبحري شجوا
شهق الذي أهديته قلبي
وهواك أخبر وصلكم نشوى
سكران والأنفاس معصية
وهناك راودني الهوى عنوة
اللحن يعزفني وأطربه
عيناك تنشد ، قبلتي التقوى
إن البكا يشقى بقافيتي
ينثال ماء يغرق الزهوا
إن القصيدة صوتها لهب
فتمردت أنفاسها لغوا
وجع القصيدة كان لي قلقا
والخمر زورا أسكر الصحوا
والضحكة العذراء أغنية
صلوات أعماقي لها سلوى

ليلى الصيني

الشاعر د. محمد الدمشاوى
(مصر)



د/ محمد سيد عبد الحميد الدمشاوي
العنوان : مصر ـ المنيا ـ دمشاو هاشم
المؤهلات العلمية: الدكتـوراه فى الأدب العربي ـ بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
الوظيفة: أستاذ الأدب العربى والنقد المساعد بكلية التربية جامعة عمر المختار ـ بليبيا
من أهم المؤلفات: ظاهرة الحزن في الشعر الجاهليّ دراسة موضوعية وفنية ، الشعر الأندلسيّ حتى نهاية عصر الطوائف دراسة في التفاعل النصيّ .

- **لغة السرد وتجربة العبث فى القصة الليبية القصيرة رؤية وتطبيق فى جزئين،منشور ومحكّم**
- **الشفق الأبيض لفوزى الحداد ـ دراسة فى العتبات وثنائية الرؤية ، منشور ومحكم.**
- **رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد ،فى جزئين:(دراسة تناصية، قراءة جديدة) قيد النشر**
- **أدبنا العربي في العصر الجاهلي ..قيد النشر**
- **جدارية الحياة والموت (ديوان شعرى) منشور**
- **تسابيح (ديوان شعري) منشور**
- **دمعة على أطلال وطن (ديوان شعري) منشور**
- **باحلم يا بلدى أشعار بالعامية (ديوان شعري) منشور**
- **الحب والدينار (ديوان شعري) منشور**
- **شاعر من الريف (مسرحية شعرية) قيد النشر**

ظَنَّ الصّديق !!

ظن الصديق قصيدتى غَزَلا

فأتى يلومُ ويعقدُ الجدَلَ

جاء الصديقُ وكلُّه غضبٌ

لم أدْرِ هل حقا.. أم افتعَلَ

ويقول:هلْ فى شيبنا غَزَلٌ

أيليق أنّا ننشئ الغَزَلَ

ويجيئ بالأمثال جارحةً

مثلا ، ويضرب بعده مَثَلا

يحتجُّ بالأمثالِ مقتنعا

وكأَنَّها التنزيلُ قد نَزلَ

ظَنَّ الصديق وكان مَقْتلُهُ

فى ظَنِّه، يا ليتَ ما فَعلَ

قَد كنتُ أحسبُه معلِّمَنَا

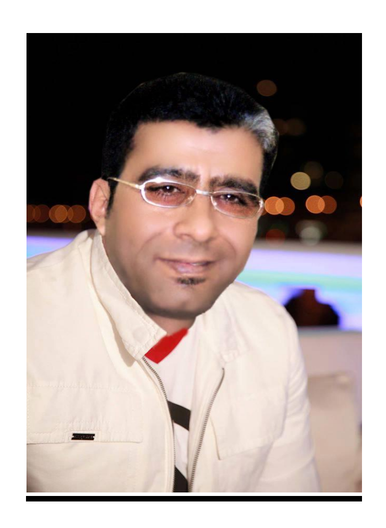
فإذا به بالعلم قَدْ جَهلَ

فقصيدتى كانتْ مُعذّبةً

تَبكى على طِفْلين قَدْ قُتِلا

د. محمد الدمشاوى

الشاعر محمد الساعى
(مصر)



شاعر عامية

مدير الطبع والنشر والتوزيع بدار النيل والفرات

مدير عام إذاعة النيل والفرات أون لاين

صدر له أربعة دواوين شعرية

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2017

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن العربى

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

أنا المقتول .. وانا القاتل

أنا المقتول ودمي ع الرصيف سايل
وانا القاتل وايدي غرقانين بالدم
وانا المسئول. وهاعدل بختك المايل
لكن .. لو مره أشلائي في يوم تتلم
صعيبه الضحكه في عيونك يابت الإيه
مافيش غير دمعه نوَّاحه على خدودك
وليل الحزن مش عاوز يفارق ليه؟
كأنه سياج وداير شوك على حدودك
يا فايتاني مابين التوهه والغرقه
رهينه لحلمك الغايب بقاله سنين
مافيش ويايا غير قلبي اللي داب حُرْقه
وشطر ف غنوه غضبانه ..واجيبه منين؟
مانيش جاحد ولا ناكر في يوم خيرك
لكني تعبت من تعبك ومن ضعفي
ولو هامشي / قوليلي ليا مين غيرك
ومين هايشيل حمولك انتي غير كتفي
خلاص مش باقي غير كلمه باقولهالك
رسمتك في الجبين دُرَّه بتاج النصر
وفرحه ف قلبي طول عمري شايلهالك
وروح تتمنى لو راحت وتفضل .. مصر

محمد الساعى

الشاعر محمد عبد الحميد عوض
(مصر)



- ولد عام 1966فى مليج – شبين الكوم- المنوفية – جمهورية مصر العربية.
- يعمل موظفاً فى رئاسة حى غرب شبين الكوم – المنوفية.
- نشأ نشأة دينية صوفية ،وعن طريق حفظ وتلاوة القرآن الكريم ظهر تعلقه الشديد باللغة العربية ، • عضو بمجلس إدارة نادى الأدب بشبين الكوم،ومنتدى الإبداع الثقافى بالمنوفية ،والرابطة الدولية للإبداع الفكرى والثقافى والأدبى بالإمارات ،ورابطة شعراء العرب، والمجلس القومى المصرى للشعرالعامى ،أتيليه القاهرة ،الفرقة القومية للمسرح بالمنوفية ، الفرقة القومية للمسرح بالقاهرة ،فرقة بيت ثقافة بركة السبع المسرحية،عضو مؤسس لفرقة عشاق المسرح الحرة بالمنوفية. ،ورابطة الزجالين وكتاب الأغانى
- أحد الشعراء العرب المعاصرين بمعجم البابطين(الطبعة الثالثةص192) ، من دواوينه الشعرية : الليل يقدم قرباناً1986،صلوات فى معبد الجرح1995 ، من مقامات التَّجلّىكتب بعض المسرحيات غير المنشورة منها: الشرقاوى ثائراً ،آهٍ قرطبة ، غضب النهر ، مكاشفات الشيخ المقتول ، غضب النهر، قلب الحمام ، حصل على المركز الأول فى مسابقة التأليف المسرحى 2007، 2010 جائزة فى الشعر عامى2008،2007 ، جائزة أبو العنين شرف الدين فى شعر العامية بميت غمر عام 2014

" على راحتيها ينبت الحُبُّ "

(إلى نورهان..... قلب القلب وعين العين)

تُرى هل غافلت وجه الليالى واستحالت
لغدى البسام شمساً...! ؟
ثم سطعت كاللآلى فأشاعت
سرّها المخبوء عُرساً!؟
أم على راحتيها ينبت الحُبُّ ...
ليمسِّ القلب خفقٌ ...
ويمس العقل مسّا...!!!؟؟
تُرى ... هل بسطت راحتيها
لينام العصفور ،قرير العينِ
يرددُ أغنية الشبعِ.... ؟؟
ينسى أحلام الحزنِ
يودع رفرفة الوجعِ؟؟
أم تزرعُ لغةً لتحدثه ويمازحها....
لغةٌ يألفها الضحكِ
وتلفظها أنفاس الدمعِ!!؟
تُرى... هل يمهلنى العمر قليلا
حتى أزرع فى كفيها طهراً ،خيراً
يملأُ كل الدنيا برّاً... عطراً
أم سألاقى ربى يوماً ولأهديها منى ذكرى
ولأهديها منِّى..... عُمرا؟؟؟

محمد عبد الحميد عوض

الشاعر محمد سعفـان
(مصر)



شاعر عامية
عضو التجمع العربى الثقافى
عضو فريق بكره أحلى
عضو عامل بنادى أدب
حاز العديد من الجوائز والتكريمات
عرض كتابه بالجامعة الأمريكية جناح دار النيل والفرات
صدر له وحلمت خير (شعر)
شارع سيدى لاشين (شعر)
بذرة شقى (شعر)
له تحت الطبع أكثر من عشر دواوين شعرية
حضر العديد من المؤتمرات والمهرجانات الشعرية فى مصر

إرخى الحبل

ارخي الحبل حبة
مش كل شوية
تلف لفة
وتزيد عليا خنقة
والا ناوي
ما تسبنيش الا جثة
وان كنت علي اصرارك
قول اسرارك
يمكن افهم القصة
اللي بره واللي جوه
ماحد عارف مين حبيبه ومين عدوه
القطر ماشي
والركاب في غربة
والايدين
الايدين مابتمد للايدين
غير بطلقة
او بتهمة
لحد امتي
راح تفضل السكة ضلمة
ولا دي عقوبة
امة ظالمة

محمد سعفان

الأديبة ماجى صلاح
(مصر)



أديبة وقاصة

تكتب القصة القصيرة والومضة

شاركت فى العديد من الندوات والمهرجانات الأدبية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات فى المحافل الثقافية فى مصر

عرض كتابها (الدائرة المفتوحة) الصادر مؤخرا عن دار النيل والفرات فى الجامعة الأمريكية

نشر لى فى بعض المجلات الأدبيه ما بين قصه وشعر

صدر لها

كتاب معزوفةالم سنة2016 شعر

كتاب الدائرة المفتوحه سنة2018 قصه قصرة

لها تحت الطبع

ثلاث مجموعات قصصية

الحلم الضائع

بين سرج ولجام تمطتينا الحياة حتى لو ظن البعض انه يمتطيها ...وقد اقتنعت ان حياتى قدر مرسوم بعنايه كبيرة،،وعشت مستسلمة مستمتعة حتى كان يوم اهتزت فيه قناعتي .. فبالامس طرق بابانا جار كان على سافر لفتره طويله ومر ليلقى التحيه ..
فعرف بوفاة والدى فقدم واجب العزاء وسال عن الاحوال
وتعجب كيف وانا الجميلة الراقية المتعلمة والغنية ايضا .. لم اتزوج حتى الان.. اخبرته امى انى ابحث عن نصفى الاخر الذى انجذب له من النظرة الاولة.. اذا مارأيك فى ابنى احمد ..
وسألتنى أمى ..وابتسمت على استحياء .. لا اذكره جيد فقد مر خمس عشر عام وقد كان اشهب فارع الطول يكبرنى باربع اعوام ..
ووعد بزيارتنا عن قريب. وراح يسهب فى سرد مزايه حتى زرع بداخلى املا ..وداعبت نفسى الامانى وكانما كنت اتطلع الى وهم اتشبس به بعد ان تخطيت الثلاثين .. وتمنيت ان يكون هو الحلم المنشود.. وتبارزت انا وحكمتى وانتصرت رغبتى وتشبست بسراب الامل الواهى ..واستكنت متشبسة بالوهم ..وتخيلت انى اعيش روايتى الخاصه وفارسى المقدام على حصانه الأشهب .. لم احاول التعرف عليه فقط شددت وثاق الامل الى حائط الرغبه واعتلتيتهم بلا تردد ..
كان زوجى .. ناكر ونكير .. رح يستنزف المال مني والحياة من جسدي والامل من روحي عامان من الضياع ..وقررت الرحيل وكانت المساوامه وكان الاختيار .. وتحطم القيد ..ورفعت قضية خلع .. وكان الهروب للنفس لا منها .. عادت الروح للجسد وتصاعدت الانفاس العالقه .وعشت وحيده مع مجموعه منتقاه من القطط .. بعد ان ماتت امى .. ارتضيت باعمال الخير بعد أن وجدت فيها زاتي .. وكذالك رعاية قططى .. حتى يومى هذا وقد تخطيت الاربعين ..وبلغ قلبي التسعين ..متزلت في حيرة امسيرين نحن ام مخيرين؟؟؟؟

ماجى صلاح

الشاعرة ميسون محمد
(مصر)



مايسة محمد محمد

إسم الشهرة : ميسون محمد

معلمة رياض أطفال

بالإسماعيلية

صدر لى : أزهار منسية

(أشعار)

عضو نادي ادب الثقافه بالإسماعيلية.

وعضو فعال في صالون شاعرات القنال

مهمومة بقضايا الوطن لاسيما القضية الفلسطينية فكتبت عنها الكثير من القصائد

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

فهمت الآن ياقلمي
أني كنت لعبته
أني كنت دميته
وأن النبض في صدرى
يشكو منه غربته
ياجرح غائر يسري
في قلب الموج مترعة
رفقا رفقا بأشرعتي
فحنين الشوق يمزّقة
فهمت الآن ياقلمي
أني لست أكرهه
وأني رحلت دنيته
حتى تعود بسمته
فهمت الآن ياقلمي
اني كنت أحتضر
عندما رحل أستعر
لهيب الجوى بالوجدي
فهمت الآن ياقلمي
لماذا لم يعد أمسي
يراقص لحن أيامي
لماذا لم يعد حلمي
يجالس بدره الصافي
فهمت الآن ياقلمي
اني مازلت اهواه

ميسون محمد

الشاعر مسعد خليل
(مصر)



شاعر عامية ومؤلف أغانى

مدير مكتب دار النيل والفرات فرع القليوبية

صدر له : بحر العشق (أشعار) عام 2017

له تحت الطبع : أنا زعلان (أشعار)

لوعة المشتاق (أشعار)

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

قطار الموت

سن القلم على الورق　　ماكتبش بكا وناح
على أطفال كانوا　　وأهالي اتملوا بجراح
ياعيني شوفي الجراح　　ابكي واملي الدنيا دموع
روحي واسي الحيارة　　اللي قلبهم موجوع
ليه ياقطر الموت　　تخلي أطفالنا سكوت
انت بتعدي علينا　　كل مرة تقول توت
أنا هشكيك ورفع　　شكوتي لرافع السموات
هو يسامح اللي ظلم　　وكمان يغفر للمات
أطفال ف أتوبيس　　للعلم كانوا رايحين
الفرحة مليا قلبهم　　والعلم بصر العين
وفي لحظة صوتهم راح　　بدل الفرح بجراح
وايه تفيد الدموع　　مش هترجع غللي راح

مسعد خليل

الشاعر محمد رجب
(مصر)



شاعر عامية ومؤلف غنائى

عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات

عضو عامل بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له (همس الحروف) أشعار 2018

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

حلو الشمايل

إوعى اشوف الدمع تانى

فوق خدود القلب سايل

ياللي ورد خدودك انتِ

فتح النور في الخمايل

لما دمع عينيكي ينزل

يشتكي القلب اللي مايل

والطيور يسكت غناها

والنجوم تعمل عمايل

أمّا لمّا الضحكه تشرق

قلبي يتقطّع نسايل

والنسيم يضحك في صبحه

والربيع حلو الشمايل

محمد رجب

الشاعر مسعد سليم
(مصر)



الاسم : مسعد محمد عبد الجواد المرسي سليم

أسم الشهرة : مسعد سليم

شاعر مصري من محافظة كفر الشيخ سبق له نشر دوانين شعر مشاعر وحبك يكفيني عن دار النيل والفرات وديوان ثالث مجمع عن مسابقة لا للارهاب للتجمع العربي وفريق بكرة أحلى لمواهب عن دار النيل والفرات وفي ديوانين تحت الإعداد وحاصل على دورة صحافة وفن التحرير الصحفي من جريدة اليوم الخامس وأنشد له قصيدة يا رب يا عالم وقصيدة نبي الرحمة وأعمال أخرى مازالت تحت الإعداد

وحصل على عدة مراكز وتكريمات من مسابقات جمعية ابداع الثقافية وجمعية عزف الاقلام العربية والتجمع العربي وفريق بكرة أحلى للمواهب ومجلة همسات وترانيم العاشقين والعديد من المجلات الأخرى الألكترونية

الحكايه

مش مقال لا دي أكبر
م الكلام فيه وجع
بالدمع سال والشعور
صابه انفصام لما يبقى
الجرح عادي كنت رافض
كنت راضي مهما تصرخ
أو تنادي ذنبك بس انك انسان
لما فكرت انك فارق وان خاطرك
جبره واجب وان كسرك
كان شىء طارئ وان العين ما
هتعلى الحاجب وتلقى الدنيا
اتغير حالها والاخلاق
تم استئصالها ورد جمايلك
بإستنكارها ولا من حقك
حتى تعاتب ولو فكرت
ترد القسوه يقولوا كبير
ولازم تتحمل ترجع تاني
تعيد الحسبه تلقى الجاهل
عليك بيكمل وهو بدونك
هش ضعيف حتى ربيعه
يبقى خريف ولساه هيمان
ف الزيف وانت صبرك فاض واتألم

مسعد سليم

الشاعر مسلم مصارع الحسانى الناصرى
(الجمهورية العراقية)



الشاعر مسلم مصارع الحساني الناصري
الاسم الفني الشاعر أبو عقيل الناصري
درس العلوم الدينية كاللغة العربية والفقه والمنطق والأصول
تولد 1964
له ديوان مقفى (فصيح) مخطوط
وديوان للأطفال مطبوع بعنوان (اغاريد الصباح) برعاية مركز أهل البيت في محافظة ذي قار
له مشاركات واسعة في الساحة الادبية ..
شارك في المهرجانات التي تقيمها العتبة الكاظمية في بغداد .
الفائز بالجائزة الثالثة في المسابقة التي اقامها المركز الثقافي في العراق
له بحوث مطبوعة ومخطوطة في الادب والمجتمع .. لاسيما في ثقافة التسامح .. وحياة اهل البيت ع واتباعهم
.شارك في مهرجان جامعة ذي قار
يعمل الان موظف في جامعة ذي قار

الفاتنـة

شاهدتـها تجتاز نحو المنزلِ .. خودٌ يلفعها خمار مخملي

غيداءُ يخطفُ كلَّ قلبٍ دلّها .. وقفتْ لديّ من الهوى في معزلِ

فتسلّقتْ درجاتِ سلّمِ بيتِها .. والردفُ يجذب جسمَها للأسفلِ

فوقفتُ أختلسُ اللحاظ لحسنها .. لمّا رماني عشقُها في مقتلي

نظرتْ إليَّ كأنها مستاءةً .. وكأنها شمسٌ أطلّت من علِ

قالت إذ ٱلتفتت اليّ بنصفها .. شزراً ، لماذا يافتى لم تخجلِ

ياأيها القلبُ الطموح بقُبلتي .. إفعل كما يهنيكَ أو لاتفعلِ

إني على صلةٍ بشخصٍ آخر .. فٱخرج بكلِ كرامة من منزلي

وٱنظر لأهلك وٱرعوِ عن غيرها وٱدخل فديتكَ غيرَ هذا المدخلِ

أوَما سمعتَ ببيت شعرٍ سابقٍ .. مالحبّ إلا للحبيب الأولِ

مسلم مصارع علوان

الشاعر محمد أبو الرجال
(مصر)



* مواليد عام 1984 بقرية الشيخ زين الدين إحدى قُرَى مركز طهطا بمحافظة سوهاج
* موظف بجامعة المستقبل. عضو جمعية إبداع الثقافية . عضو الإتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب . عضو مؤسسة الشعراء والمبدعين العرب.عضوالتجمع العربي لشعراء العَمود والتفعيلة
عضو المجلس التنفيذي لنقابة العاملين بمجال الشِعر بمصر سابقاً
عضو منتدَى شُعراء مصر
* صدر له :أحلام مبعثرة ، جرح الماضي
*حصل على العديد من الجوائز الفنية ، والأدبية نذكر منها : لقب (شاعر النيل والفُرات) في المسابقة الأدبية الكبرى التي أجرتها(دار النيل والفرات) تحت رعاية الشاعر الكبير أ/ ناجي عبد المنعم . الموسم الثالث وتم تكريمه،ومنحه الدرع النحاسي عن هذا الديوان. حصل على جائزة (مركز طلعت حرب الثقافي) في مسابقتها السنوية تحت رعاية وزارة الثقافة مايو 2018 .حصل على المركز الأول والجائزة الأولى على مستوى الوطن العربي في المسابقة الأدبية التي أجرتها (جمعية إبداع الثقافية)(مارس) 2018 . حصل أيضاً على المركز الأول في المسابقة الأدبية الكبرى لـ منتدى شعراء مصر . أُذيعت لهُ بعض القصائد في الإذاعة المصرية . نشر له العديد من القصائد في الصحف والمجلات المصرية ، والعربية نذكر منها :جريدة صوت سوهاج،ومجلة شُعراء مصر،وجريدة القدس العربية وجريدة المَشْهَد العَرَبي اليَوم .

Email/aboelregalaboelregal@gmail.com

مقطع من قصيدة

شَـهْقَةُ الجَدَلْ

لَسْتُ الـمُـؤَمَّلَ في دُنْياكِ فارْتَحِلي

حُـلْمـي تَأَرَّقَ بَيْنَ اليَـأْسِ ، والأَمَلِ

ماكُنْتُ أَحْـسَبُ أَنَّ العِشْـقَ مَـهْلَكَةٌ

حَتَّى رَشَفْتُ الأَسَى قَيْظاً بِمُعْتَقَلي

أَبْـغِ الرَّحـيلَ .. فَيَأْبَى أَنْ يُطـاوِعَني

عَنْ سائِرِ القَـوْمِ لا يَرْجـو سِوَى كَلَلي !!

كُلُّ التَّجـارُبِ تَحْكي أَنَّـني وَتَـرٌ

لا الـرُّوحُ تَسْلو . وما جُرْحي بِمُنْدَمِلِ

جَهِلْـتُ يَوْماً وَقُلْتُ الوَصْـلُ أُمْنِيَتي

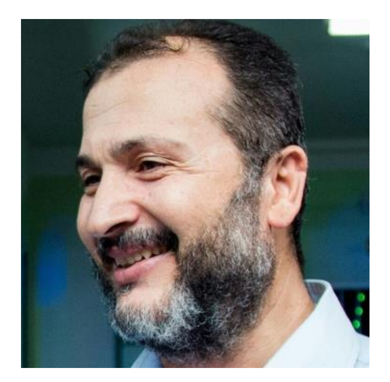
أَخْطَـأْتُ ساعَتَــها . يالَيْـتَ لَـمْ أَقُلِ

يازَفْـرَةَ الشَّوْقِ نامي غَيْرَ هانِئَـةٍ

فَأَبْعَدُ الوَصْلِ ما يُبْـنَى عَلَى الجَـدَلِ

محمد أبو الرجال

الشاعر مصطفى بسيونى
(مصر)



شاعر عامية ومؤلف أغانى

فنان تشكيلى ورسام

عضو نادى أدب قصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له

على عليوه (أشعار) عن دار النيل والفرات 2018

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

من غير نقط

حلمنا كان أخضر طري..
وإحنا لسه صغيرين
أما الليل كان علي طول ينجلي..
ويسبنا مغمضين .. زى القطط..
يجي النهار بعنيه الواسعين.. يضمنا
نجري ونلعب وادينا..
ف أدين بعض متشبكين
قلوبنا بالحب واللعب فرحانة
مع إن حروفنا الحلوين
من غيــــر نقـــــــط..
عدي نهار . وبعده كام نهار..
رحنا المدرسة وفتنا الدار
ضرب الجرس..
وقفنا طابور. حينا العلم
حسيت ساعتها إننا بقينا كبـــار.
في المدرسة.
أتعلمنا حاجات كتيرة كويسه
عرفنا ان في جنة وفي نار..
في مؤمنين وفي كفـــار.
واتعلمنا كمان. منعملش الغلط....

مصطفى بسيونى

الشاعر محمد لطفى
(مصر)



* عضو عامل باتحاد كتاب مصر
* عضو شعبة الفصحي باتحاد الكتاب
* مدير العلاقات العامة بضريبة القيمة المضافة بمصلحة الضرائب المصرية
* عضو مؤسس في مجموعة من الصالونات الأدبية
* الشاعر مراسل صحفي لأكثر من جريدة ، مقدم برامج ثقافية ودينية على العديد من القنوات الفضائية
* الشاعر مشارك فاعل في المنتديات الثقافية * تم تكريم الشاعر من قبل وزارة الشباب والرياضة ووزارة التربية والتعليم
* تم تكريم الشاعر وتلقيبه بـ " شاعر الحب " من قبل قناة الشباب
* تم تلقيب الشاعر بلقب " شاعر البحرين " من قبل ساقية الصاوي
* للشاعر خمسة دواوين
ثلاثة دواوين بالشعر الفصيح (واحة الكلمات ، مرج البحرين ، روى قلبي) ديوانان باللهجة العامية المصرية (رباعيات ابن لطفي ، جواب مع دفعة) للشاعر أربعة دواوين تحت الطبع بين فصيحة وعامية (رسول دينه العشق ، سلوها ، أهل العامية ، مين قال)
* للشاعر مجموعة من البرامج الثقافية والدينية على مجموعة من الفضائيات
* للشاعر مجموعة من الأشعار الغنائية التي تم لها التلحين والغناء
* للشاعر مجموعة من المسرحيات الغنائية
* الشاعر إمام وخطيب بوزارة الأوقاف المصرية بنظام المكافأة
* الشاعر مؤسس لبعض الصفحات الدينية والثقافية على فيسبوك (معاً إلى الله ، صفحة الشاعر محمد لطفي)

عيناكِ

عيناكِ آهٍ منهما عيناكِ
من سحرها وبريقها الفتاك

من فتنة في لحظها خطافة
في الدل لم يرزق بها إلاك

في محجريها درة طوافة
كالنجمتين تدور في أفلاك

أبصرتها نوراً أضاء على المدى
في ظلمة تطغى على شباكي

في عشقها أنشأت كل قصائدي
وببينها فأنا الحزين الباكي

يا درة في الحسن ليس كمثلها
سبحان من بالحسن قد سواك

تشتاق روحي للقاء صغيرتي
فمتى بربك يا ترى ألقاك

محمد لطفى

الشاعر محمد عبد المنعم
(مصر)



صدر لي سبعة دواوين شعرية (درويش وغاوي الشعر وتم عرضه بمعرض القاهرة الدولي للكتاب 2018 ، نوارس وتم عرضه بمعرض دمنهور والشيخ زايد 2018

شعر محوج تم عرضه بمعرض الاسكندرية 2018 ،خلصانة بشياكة وسوف يتم عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، ما يخفبه القلم وجاري تجهيزه ليتم عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، يتم التحهيز حاليا لديوان شعري بعنوان من يجي 15 سنة ليتم عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، يتم التجهيز لديوان مجمع من انتاج جريدة الموجز العربي بعنوان حلم وسيتم عرضه بمعرض الكتاب 2019 ، محرر صحفي بجريدة المصري الان ، محرر صحفي بموقع القمة نيوز ، نائب رئيس قسم الادب بالاهرام نيوز ، عضو بجمعية ابداع الثقافية ، عضو بالصالون الثقافي للشاعرة مرفت جابر ، عضو في اكثر من جروب شعري ، تم النشر لي العديد من الاعمال الشعرية ورقيا بجريدة المصري الان ، مجلة اسرار المشاهير ، تم النشر لي بالعديد من الجرائد والمواقع الالكترونية مثل صدي الامة ، شبكة اخبار مصر ،الموحز العربي ،نبض الشعب ، تم ظهوري في اكثر من برنامج تليفزيوني واذاعي ، يوم جديد النيل الثقافية ، الخيمة مصر الزراعية ، بكرة احلي قناة صوت مصر ،امسية عربية اذاعة عليسة اف ام التونسية

أتظنين

اتظنين اني قهرت وانهارت قواي
بعدما عظمت على انتصاراتك
انسيت حين بكيت بين يداي
واحتضنت بين ضلوعي اهاتك
ونسيت حين حلمت بان أكون
فتي قصصك وحروف كلماتك
وكثيرا ما ارتميت بين يدي كطفلة
بعدما كثرت أكاذيبك و ضلالاتك
بالرغم انك قد نفيت وجودي
قادر علي ان اسمع هجير اناتك
فيا طفلتي الصغيرة كفاك كبرا
واطلب الغفران بعد كثير ذلاتك
تلك التي قد احتملت جميعها
وقد ارهقت مني العقل في استيعاب سقطاتك
فيا من غزوت مني الروح عنوة
كفي واعيد سيوفك الي أحضان غمداتك
فلن تشقيني بعد اليوم أحزانك
ولن تغريني بعد اليوم ضحكاتك
فلن تكون بعد اليوم طفلتي
ولن اكون في يوم احدي دمياتك
ولن تسقيني بعد اليوم خمرك
فقد افرغتها من كل كاساتك
ولن يبقي لديك اليوم مني
سوي هجري وسطور من كتاباتك

محمد عبد المنعم

الشاعر والكاتب المسرحى
ناجى عبد المنعم



شاعر عامية وكاتب مسرح
رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2017
حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح
حاز العديد من الأوسمة نذكر منها
وسام الوردة البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة للإبداع بالمغرب 2015
تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المملكة المغربية وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام المؤتمرفى سبتمبر 2015
تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية 2015
تكريم من مؤسسة مجلس الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب 2015
تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016
تكريم من مهرجان ساكب الدولى للثقافة والفنون (الأردن) مايو 2018
نشر فى العديد من الصحف والمجلات
صدر له 42 كتابا مابين الشعر والمسرح والنقد والمقالات والأبحاث
له تحت الطبع 28 كتابا
***معاجم* المشهد الابداعى فى الدقهلية – بحوث مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم – (كتابات نقدية) 1996 ، معجم أدباء مصر فى الأقاليم (كشاف الشعراء) 2000 ، معجم ادباء مصر فى الأقاليم (كتّاب المسرح) 2000**



ســــــراب

الشمس آه..
نزلت فى بحر الصبر -
تغسل وِشَّـهَـا
بَـصِّـيت.. شافـتـنى
اتبسمت.. بس بغضب
ف جْرِيت.. عِلَـتْ
وِبْـرِقَـه حَـطَّـتْ ع الشروق -
يَـشْـمَـكْ مِـطَـرَّزْ
بالوداعه وطبطبت -
بإشاره فوق
خَـدِّ الغـروب
دَخَـلِـتْ فى عِـشَّـه من السحاب
قـفلت شبابيك السما
وف لحظه شق الصمت -
صوت الزلزلـه
ففهمت إن.......!!
فهمت إن.....!!

نـاجى عبد المنـعم

الأديبة د. نعمات إبراهيم
(مصر)



عضو إتحاد كتاب مصر

ماجستير في تأثير الحدوتة على الأطفال

دكتوراه في كيفية الكتابة للطفل

كتبت في كل مجلات الأطفال

معد ومقدمة برامج طوال 28 عاما بالإذاعة والتلفاز .

صدر لها 80 كتابا

تحت الطبع 40 كتابا

حازت العديد من الجوائز من بيروت اجمل قصة مجلة احمد

جوايز محلية المختار

المجلس العربى للطفولة

معجم دليل اتحاد الكتاب العربى



"الإسكندر الأكبر"

ولما مات "الإسكندر الأكبر" نفذت أمه الوصية وتفننت فى صنع ما لذ وطاب من أنواع الطعام والشراب .
وأطلقت المنادين فى كل الطرق والميادين فلم يجبها أحد، ولم يأت إلى موائدها مخلوق !

فسألت عن السبب،فقيل لها :
" يا سيدتى لقد أمرت ألا يحضر الطعام من أصابته من الدهر مصيبة ، أو نزلت به من الزمان نازلة فكيف يأتونك وليس بينهم من لم تنزل به نازلة أو مصيبة ؟!"

فترحمت الأم على ولدها،وقالت لنفسها :
"رحمك الله يا ولدى ، لقد كنت بارا بى وأنت حى ، وحكيماً وأنت ميت..
لقد علمت –الأن- مقصدك ..وأنك أردت أن تواسينى فى مصيبتى بمعرفة مصائب الناس وتخفف من آلامى وأحزانى ".. فصبرت على مصيبتها ..

وفى اليوم التالى ....
طلبت من المنادين أن ينادون على الجميع بحضورهم لتناول ما لذ وطاب من الطعام والشراب ، الخلى منهم والمبتلى والمصاب .
فيا أبنائى الأعزاء من منا لم يصب أو يبتلى ، ولم تنزل به نوازل الدهر من موت أو مرض ..أو غير ذلك ؟!!
فالدنيا ماهى إلا جسر نعبر عليه إلى الآخرة ، مهما طال بنا الأمد ، فلابد من أن نفارقها فالموت هو الحقيقة الوحيدة التى لا يختلف عليها اثنان.

د. نعمات إبراهيم

الشاعر نبيل نجاح
(مصر)



شاعر غنائى
عضو اتحاد كتاب مصر
شاعر النيل والفرات لعام 2018
صدر له عن دار النيل والفرات
بركان ثائر (شعر غنائى)
حكاية عمرى (شعر غنائى)
ألبوم الذكريات (شعر غنائى)
عصفور سجين (شعر غنائى)
أول حب (شعر غنائى)
وله تحت الطبع :
الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول

بركان ثاير

بُركـــان جوَّايـــا ثايـــر مليـــان حُـــزن وآهـــات
والدمـع ف عينـي حايـر مـــن جـــرح الذكريـــات
لاقـــادر حتّـــى انســـىَ ولاعـــــارف إمتـــــى
ولالاقـــي أى مرســـىَ فـــي دُنيـــا الدوَّامـــات

بُركان جوَّايا ثاير مليان حُزن وآهات

بُركـــان بيقـــول ياشـــوق حـــذاري مـــن الحنيـــن
قلبـــي مليـــان حـــروق وإللـــي يداويهـــا ميـــن
تِعبـــت مـــن العـــذاب مَلَيـــت لَغـــة العِتـــاب
وســـــؤال مالهـــــوش غيـــر إن العُمـــر فـــات

بُركان جوَّايا ثاير مليان حُزن وآهات

بركـان ليـه مـش بيهـدا ويـوم عـن يـوم يذيـد
رافـــض حتّـــى إنّـــه وماضيـه قاسـي وعنيـد
مـش قـادر أصبُـر عليـه دا لـهيـب الشـوق ماليـه
بَصـرُخ وأترجَّـى فيـه إهـــدا ولـــو ساعـــات

بركان جوَّايا ثاير مليان حُزن وآهات

نبيل نجاح

الشاعرة نجوى المصرى
(مصرى)



شاعرة عامية

عضو نادى الأدب بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر لها :

زيرو (أشعار)

حديقة الإنسان (اشعار

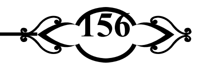
شاركت فى العديد من الأمسيات والمهرجانات الثقافية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات

نشرت اشعارها فى الصحف والمجلات

نشرت أشعارها على اليوتيوب ومواقع التواصل الإجتماعى

لها تحت الطبع خمسة دواوين شعرية



رحله لم تكتمل

اعددت عدتى وتأهبت لرحلتى
أتنفس الليل أملا لنهار يشق بلدتى
عين شوق وعين للفجر شهوتى
يوم سألهو وأفرغ فيه قوتى
أقتسم اللعب وتحمر منه وجنتى
اوصيت خلى ان يكون رفيق مقعدى
ممسك بكورتى وطائره من ورق صحيفتى
ولاح الفجر بعد ما اقتحم الضوء شرفتى

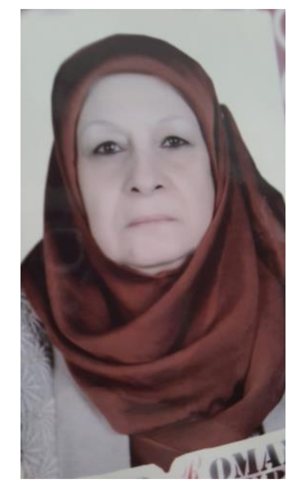
فأذ بسقف اصبح فى ارض غرفتى
وبيت صار طل من اطلال مدينتى
واريكه تحمل اوراقى وشنطتى
حملت ثرى ناعما كحل مقلتى

وأناس يحملونى انا واسرتى
و عدوا اغشاه فكره فأفسد فكرتى
أعماه طمع فأخد حلمى وبلدتى
اخرجى منهم واخرجنى من غفوتى

جرح غائرا آفاقنى وألم فى يدى
ونزف كنهر فى جبين جدتى
!وسيل دمع من امى، فيا لقسوتى
كيف لم احمل سلاحا فى وجه معتدى
وحملت انا الى قافله وكانت هى رحلتى
سوريا كانت موطنى ومصر صارت غربتى

نجوى المصرى

الشاعرة نجاة عبد القادر صقر
(مصر)



نجاة عبدالقادر صقر
مواليد الإسماعيلية
مدير مدرسة بدرجة مدير عام بالمعاش
عضو اتحاد كتاب مصر
عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
عضونادى أدب الإسماعيلية
عضو جمعية عزف الاقلام العربية
الإصدارات
رسم الوحوش
لمى لحمى
بحبك ولكن
تاريخ محفور ..الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع الإسماعيلية
تم تكريمى من الثقافة فرع الإسماعيلية 2016
تم تكريمى من رابطة الزجالين وكتاب الاغانى 2017
تم تكريمى من اتحاد الكتاب 2018
محاضر مركزى
لى الكثير من المشاركات التليفزيونية والمسموعة والمقروءة
تحت الطبع
دايما جميلة
عتاب مش حساب
مخاصماكى
كان بودى

وصية شهيد

لمى لحمى كله يما
اوعى تنسى قد نملة
ياجنين ضمينى ضمن
وادفنينى في رمل نابلس
واحضنينى جوه قلبك
سمعينى احن كلمة
كل دقة يقوللى قلبك
انت فخر لاعز أمة
واوعى تنسى لحمى يما
اصلى فجرت البارود
وسط نادى وسط زحمة
والله يما لو تشوفى
اللى ماتصاب جاتله حمة
ولماشافوا الدنيا ولعت
فجرونى بشكل حملة
بس لمى لحمى يما
لما تلمى لحمى يما
اتاكدى كبدى سليم
أصل شارون م.الخمور
كبده كالليف السقيم
اما قلبى خللى بالك
أن بوش قلبه عقيم

نجاة عبد القادر صقر

الشاعرة نرجس عمران
(سوريـة)



<u>الرصيد الأدبي</u>
ثلاثة دواوين من الشعر الورقية
-أجراس النرجس ، بصمات على أوراق
النرجس ،والنرجس إذا بكى
اربعة دواوين مشتركة
كتاب مشترك قصصي
ديوان مترجم إلى اللغة الأمازيغية
والعديد من الدواوين الالكترونية
- ترجم الكثير من أشعاري إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية والأمازيغية وغيرها
أكتب لهجات البدوي الفصحى المحكي على سبيل التنويع
_ شهادة في الاعلام من المركز الدولي للاعلام
- سفيرة منظمة الفرات للسلام العالمي في طرطوس
- كاتبة وناشرة ومحررة لدى صحيفة الوسيط والأستاذ الدولية
- محررة لدى مجلة زهرة البارون
- مديرة منتدى أجراس النرجس
- مديرة مجلة النرجس الثقافية الإلكترونية
- وإدارية في عدد كبير من الكروبات والمجموعات الثقافية والادبية والإنسانية
- مهرجان ساكب الدولي للثقافة ، بيت القوافي الأدبية ، واحة الأدب السورية ،أكادمية الشعر
- دكتوراه فخرية من منظمة الفن والإبداع الدولية والنوايا الحسنة المغرب العربي
- دكتوراه فخرية من المركز الثقافي الألماني الدولي لبنان

البصمة

يا أنت...
وبعضكَ على عرش الجوى ملكا
متى تكف عن استدرار دموعي ؟
تلك الضلوع تهدهد أركان صدري
فتشتعل في روحي شموس السموات السبع
أنا إسمي وردةٌ والورد انبعاث
فكيف تنفخ في صوري ؟
كيف تفني انبعاثي بدعس الغياب ؟
كيف ترهن انتظاري
لعمر في انقراض ؟
في يدي تعانقت خطوط اسمينا
وتولدت البصمة
من ملامحك في اللمسات .
قبضتُ على أخمص الأشعار
بزند الشريان
وأطلقت ريعان الأسود
في براح الاستمرار
قلت : لست مني إن لم تنجب الحلم حقا
وما أنجبتَ من الحلم إلا السراب
وبقيتَ لليالي سهادا
وأصبحتَ ضبابا في صفاء النهارات
من ضوضاء خبط عشواء
من قوس بلون الرماد
من نهاية تنتهي حيث البدايات
أقطف الثواني لأجترَ عمري بلا حياة

نرجس عمران

الشاعرة هويده شعيب
(مصر)



شاعرة وكاتبة
من الزرقا – دمياط
صدر لها :
شباب تايه (أشعار)
حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر
نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية
له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة
يعد حاليا لإصدار الجزء الأول من الأعمال الشعرية الكاملة

حبى للترحال

أنا عمرى بحب الترحال

بيهذب للناس مشاعرها

وبترمى الناس احساس جامد

وتجدد إحساس متبدد

وتحس معاه بكمال نعمة

ويارب الناس كلها عيشاه

دا الاحساس نعمة من الرب

ينعم الله بها علينا

بـ الترحال جدد أحوالك

مهما أسيت أهوال جدد

الترحال فيه الاستشعار

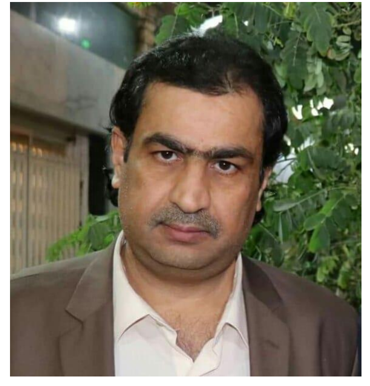
بوجود الله دايما جدد

أنا عمرى بحب الترحال

بيهزب للناس مشاعرها

هويده شعيب

الشاعر هانى أبو مصطفى
(الجمهورية العراقية)



هاني رضْيُو عبدالله
هاني أَبو مصطفى عراقي من البصرة
صدر لهُ خمسة دواوين شعرية ورواية
الأول أنا والجراح عام 2004
الثاني مزامير الحرية عام 2014
الثالث بوح العصافير عام 2018
الرابع رائحة المناديل عام 2018
الخامس بهذا أوصاني والدي عام 2018 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع بعد فوزهِ بالمركز الأول في مسابقة لقب شاعر النيل والفرات الدورة الثالثة ، رواية بودلير في جُبّة الحلاج ، ترأس رابطة الزبير الثقافية من عام 2008 وحتى الآن ، ترأس صالون الزبير الثقافي عام 2015 ، عمل في المسرح كتابةً وتمثيلاً
صحفي ومحرر
عضو نُخبة شعراء العرب
نُشرت لهُ مقالات وقصائد في صحف داخل وخارج العراق
تم تعيينهُ مسؤولاً لتنظيم المهرجانات الداخلية والخارجية في مؤسسة الوسن الثقافية 2018
حصل على بطاقة عضوية نُخبة الشعراء العرب ، حصل على لقب النزاهة العراقية عام 2018 كشاعر وطني حسب تصريح وكالة خطوة عن رئيس الهيأة
مُنسّق المهرجان الدولي الأول للإبداع والفنون في القاهرةعن الطرف العراقي مع مدير الدار الأستاذ الشاعر ناجي عبد المنعم
صوفي المشرب

يا مُطْرِبَ الحيّ لا تقرأْ
على أحَدٍ من أهلِ حَيّكَ
ما في الحيّ مَنْ يَسْمَعْ
وكُنْ أخَ الطّيرِ أنّى
طارَ في يدهِ
ترنيمةُ النّصِ والتّصريعِ والمَطْلَعْ
فليس مَنْ يُمْسِكُ النّاياتِ
قد أبْدَعْ
وربما آكلُ الغزلانِ لم يَشْبَعْ
وهكذا الفَرْقُ بين الشّمسِ حافيةً
مِنَ المصابيحِ والفجرِ الذي يَطْلَعْ
يا مُطْرِبَ الحيّ لو غَنّيتَ مُحْتَرِفاً
لم يفرحوا لا تُجارِيهم
ولا تَطْمَعْ واذهبْ
لوحدِكَ فالأشجارُ تسألُهُمْ عن طائرٍ
أبعدَ الأغصانَ عن مِدْفَعْ
هُمْ حاولوا تْلَهُ ما كان يُزْعِجُهُمْ
أهكذا ، كُلُّ يومٍ عَاشِقٌ يُقْمَعْ
يا مُطْرِبَ الحيّ خُذْ دَفّاً وأُغنيةً
فالحانةُ استأنفت جُدْرَانَها الأرْبَعْ
مَعَ البنفسجِ مازال الصباحُ يُرَى
وسوف
لاينحني عن عَزْمِهِ الأنْصَعْ ـ

هانى أبو مصطفى

الشاعر هانى نديم
(الجمهورية العراقية)



هاني نديم، شاعر
كاتب وإعلامي سوري.
ـ يعمل في الصحافة والميديا من أوائل التسعينيات ميلادية.
ـ نشر في معظم الدوريات العربية الرصينة مثل العربي، نزوى، الكرمل، الآداب، السفير، النهار، دبي الثقافية، أخبار الأدب، الفيصل، القدس العربي، المجلة، الشرق الأوسط، الحياة، الأسبوع العربي.
ـ صدر له 6 مجموعات شعرية، وكتابان في الصحافة، حوارات وملامح.
ـ كتب العديد من الأفلام الوثائقية والأرشيفية والإعلانات المصورة، كما كتب وأعدّ للإذاعة والتلفزيون العديد من البرامج الثقافية والأدبية والمسلسلات الدرامية والأفلام السينمائية.

ـيعتبر أحد صناع الإعلان المعروفين في الشرق الأوسط ولديه أكثر من 150 عملاً إعلانياً إبداعياً لصالح كبرى الشركات الإعلانية مثل: JWT, HORAIZON DRAFT FCB, BBDO, M&MS, DDB, Leo Burnett وغيرها.
ـ في جعبته المهنية ما يزيد عن خمسمئة حوار صحافي مع أهم وجوه العالم العربي الثقافية والفنية والفكرية.
ـ غنى من قصائده العديد من مطربي الوطن العربي مثل، أميمة خليل ومكادي نحاس ولينا شاماميان، ميس حرب، بسمة جبر، أمينة فاخت، كريمة صقلي وغالية بن علي وغيرهم

سيأكل تمره الصنمُ
ويشنق نفسَه العلمُ
ستنكر خزرجاً أوسٌ
و يحمي الرومَ معتصمُ
وتحمل لاءها نعمٌ
وسوف يكوننا العدم
سنطلب رأسنا حيّاً
و يطلبنا ....و نختصم
سنحيا وجهنا طللٌ
و تمشي فوقنا الرمم
سيسلمنا السلام إلى
حروبٍ.. ثمّ نُغتنم
سنعبر خيلنا أسفٌ
ونضرب سيفنا ثلم
نظنّ ظلالنا خصماً
نقاتلها وننهزمُ
سينزح هارباً "بردى"
و يهجر مصرَه الهرمُ
تحطّمنا فلا قدمٌ
لنمشي يا دروبهم
تحطمنا تحطمنا ....
وظلّ يسوقنا الحُطَمُ

هانى نديم

الشاعر د. وهبة البوهى
(مصر)



من مواليد محافظة المنوفيه

عاش وتربي في مدينة دمنهور

تعلم في مدارسها

وتخرج من كلية طب الإسكندرية

العمل.طبيب أطفال

يهوي شعر العامية

تم طبع عدد أتنين ديوان بالعامية له

الديوان الأول بعنوان.الأمل والألم

والديوان الثاني صادر عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

بعنوان همسات عابرة

مع خالص تحياتي وتقديري لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع

والمسؤلين عنها

ما تفكريش

ما تفكريش فيا خالص
أنا خلاص قررت أنسي
ما تقوليش كلمة خالص
مش عايز أسمع أي همسة
قررت أنسي كل كلمة
كنتي ليا بتقوليها
وانتظرت بشوق كتير
ييجي يوم وتحققيها
ياما قولتلك بحبك
وطلبت منك تصدقيها
صدقتي قلبي وصدقت قلبك
في كل كلمة تلاوعي فيها
مرت وعودك مثل السراب
ومثل اسراب الحمام
طايرة بس قدام عينيا
وما شوفت منها غير سلام
لأ ياروحي حسي بيا
أنا خلاص قررت أنسي
وهامسح صورتك من عينيا
وتعرفي القلب إللي يقسي
ما تفكريش ما تقوليش
لأنك إنتي إللي هجرتي عشك
ونا ياروحي ماقدرش أعيش
واسمح لنفسي أسمع لغشك

د. وهبه البوهي

الأديب الناقد الباحث
د. يسرى عبد الغنى
(مصر)



النيل والفرات
عودة الناشر إلى دوره الريادي

أتابع منذ فترة دار النيل والفرات للطباعة والنشر والتوزيع ، وأحرص على أن أتفحص بعض أعمالها قدر الإمكان ، وذلك في إطار حبي وعشقي لكل إنجاز أدبي أو ثقافي ، ولعل عملي سنوات طويلة في دار الكتب المصرية دربني وعلمني أن أميز بين دار نشر وأخرى شكلاً ومضمونًا ، وتعلمت أن دار النشر عندما يتولى شئون إدارتها مبدع له قيمة وقامة ينعكس ذلك بالإيجاب على المنتج الثقافي الذي تنشره الدار ، ناهيك عن حسن اختيار العمل الإبداعي وتجهيزه بالشكل الفني الذي يجذب القارئ إلى الاطلاع عليه ...

ودار النيل والفرات يديرها ويشرف عليها الأديب الشاعر / ناجي عبد المنعم ، وعلمت من خلال التعامل معه حتى ولو بشكل غير مباشر حرصه الشديد على قراءة الأعمال المقدمة للنشر ، ولا يألو

جهدًا في أن يوجه أصحابها بخبرته وثقافته ووعيه الأدبي والنقدي إلى الأفضل والأحسن ، يضاف إلى ذلك تشجيعه للشباب المبدع ، ولمن مضى بهم قطار العمر ولم يسعدوا برؤية إبداعاتهم بين دفتي كتاب ، وكأن الرجل قد نذر نفسه لهذا الدور المهم في الكشف عن الدرر الكامنة حتى يقدمها لجمهور القراء المتعطش لكل ما هو جاد وأصيل ومستنير ..

وهذه الدار الموقرة بدأت إقامة مسابقات متميزة لكل أهل الإبداع من نقاد وكتاب مسرح وقاصين وروائيين وشعراء ، وشكلت لجان علمية على أعلى مستوى تضم العديد من الخبراء في الأدب والفكر ، لتقوم باختيار أفضل الأعمال الصادرة ، وقررت أن يكون ذلك كل عام ، راصدة الجوائز القيمة للفائزين ، ولعل أهم هذه الجوائز طبع كتاب للفائز الأول في كل مجال ، وعمل احتفالية للتوقيع ، وإقامة ندوات يحضرها كبار النقاد لمناقشة العمل الفائز ، مما يعود على المبدع بالفائدة العظمى ، لأن النقد عندما يقوم بدوره التنويري يرتقي بالفن والأدب والعلم ، ويساعد على الارتقاء المجتمعي والسمو به .

تحية لدار النيل والفرات التي جعلتني أعود بذاكرتي الهرمة إلى لجنة التأليف والنشر التي كان يديرها ويشرف على نشر روائعها أستاذنا / أحمد أمين ، وإلى السحار أو من نشر لأديبنا العالمي / نجيب محفوظ ، وغيرهم وغيرهم ممن أخذوا بيد أهل الأدب والفكر ، وعرفوا بهم القراء الأفاضل ..

أكرر التحية والتقدير لهذه الدار المحترمة ، وإلى الأمام دائمًا من أجل خدمة الإبداع الراقي المستنير والفكر الجاد البناء ، تحية إلى المبدع / ناجي عبد المنعم وإلى فريق عمله المتميز ...

د. يسرى عبد الغنى

الأديب يحيى أبوعرندس
(مصر)



يحيي أحمد محمود
أسم الشهرة /يحيي أبوعرندس
من مواليد / قرية العويضات /مركز قفط / محافظة قنا
رئيس نادي أمل دنقل بقفط
رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة أمل دنقل بقفط
عضو نادي القصة بقنا
طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام 2000م نشر لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية
طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن العربي .
طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة
مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع
رواية قيدة النشر ، كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر
أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج الفني بالقاهرة
شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير في القصة القصيرة بأسيوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

مس

عينان حمراوان ترقبني، تصاحبني في كل مكان.. تقتحم الأبواب المغلقة، تحطم الأسوار الشاهقة.
داخل غرفتي أشياء ترتطم.. تتهشم.. تشعل فيها النيران.. دخان يتصاعد.. يتلاشى ؛ أراها أمامي، ولايراها سواي.. أتكلم.. أصرخ بأعلى صوتي، لا أحد يسمعني...
بادرتني بسؤال : تكفلني.. أم أكفلك ؟.
قلت : أكفلك.. نهكت صحتي، سلبت أموالي، أذهبت بعقلي، اخترقت جسدي ؛ خروجي منك هولنهاية حياتك .

الكنز

... إلى جدتي

ثمة صوت خافت يصدر من حجرة جدتي.. تسللت على أطراف أصابعي.. أزحت الباب قليلاً.. رأيتها تجلس القرفصاء.. أشارت لى بيدها.. جلست على مقربة منها.. أخرجت مفتاح الخزنة من تحت وسادتها.. فتحتها، وألقت لى صرة نقودها الذهبية.. وقعت عيني على خلخال قديم.. رمقتني بنظرة عتاب، هزت رأسها بالنفي ؛ هذا كل ماتبقى من رائحة جدك.

يحيى أبو عرندس

الشاعر طالب الحسينى
(الجمهورية العراقية)



الصحفي والإعلامي طالب الحسيني
مواليد 1954 العراق البصرة
عضو نقابة الفنانين العراقيين المركز العام سنة 1980
عضو رابطة الطلبة العرب في رومانيا بوخارست سنة 1995
ممثّل الاتحاد العام للأدباء والكتاب المركز العام مُخوّل في دولة الكويت سنة 2004
مندوب مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
باحث في معجم البابطين للشعراء العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين وباحث في معجم البابطين للشعراء العرب سنة 2004
عضو اتحاد المنتجين والموزعين العراقيين للسمعيات والبصيرات سنة 2005
رئيس مؤسسة شجرة أدم للتوعية الإعلامية سنة 2004\
مدير مكتبة مؤسسة الرعد الإعلامية جريدة العراق غداً سنة 2005
رئيس تحرير مجلة جسور سنة 2004
محرر في جريدة الخليج سنة 2004
رئيس تحرير مجلة البصرة الاقتصادية سنة 2005
رئيس تحرير مجلة المربد اليوم سنة 2007
مدير مكتب قناة العراق الاقتصادية ويشمل محافظات البصرة وميسان وذيقار والمثنى سنة 2008
عضو نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام سنة 2007
عضو اتحاد الصحافة الدولي سنة 2011

المخرج والكاتب والممُثل المسرحي الكبير

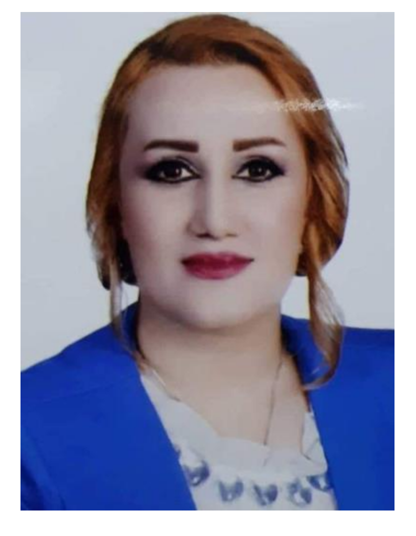
هشام شبر



بكالوريوس فنون مسرحية
جامعة البصرة قسم الفنون الجميلة
صدرت لهُ مجموعة مسرحية بعنوان (ناشز)
كتب أكثر من خمسين نص مسرحي
أخرج ومثل العديد من الأعمال المسرحية والسينمائية
مُعد ومُقدّم / برنامج دروس وعبر (إذاعة البصرة)
من أشهر أعمالهِ التلفزيونية (غايب أبو المشاكل)
من أشهر أعمالهِ المس
أعاد تشكيل فرقةَ المسرح الجامعي في جامعة البصرة
من مؤلفاته

انفاس الطف ، وجع الرماد ، مسلسل غايب ابو المشاكل ، المقبره ، الصرخه ، مقتل شهريار ، حب في خريف العمر ، فنتازيا ، استينيا ، هندس ، حب في المقبره ، كرادة ، ارواح ، احتراق النوارس ، استفهام ، ساقتلك فيهن ، يوم لا يشبه الايام ، رشفة رحيل ب فنجان خطوه ، مايسترو ، جولينار حبيبتي ، منصة في بلاد السين ، محطه ، لم اكن غير وهم ، وسوسة شيطان ، الموت وهم ، ذاكرة ميت ، الرصاصة ، الاخيره ، المشرحه ، اللعنة ، حكاية دمية اسمها انا ، برزخ ، الرقص على ايقاع الالم ، الحب والعنكبوت ، فراغ ، أرجوحه ، جوكر ، ثنائية الطف والمسيح ، ربما ، تضاد ، وباء ، هاملت وذاكرة الحلم ، ارتكاض عبث وتولى ، لوني يضطهدني ، قصار الصور ، في ليلة حلم ، اسمى ، آيات البكاء ، انفصام ، رائحة الحبر ، المقبرة ، ناشز ، هي والوهم ، حي على الحزن ، (انشطار)

الباحثة إسراء غازى إبراهيم
(الجمهورية العراقية)



دبلوم رسم – معهد الفنون الجميلة فى
البصرة
بكالريوس موسيقى – كلية الفنون
الجميلة – البصرة
ماجستير علم النفس الموسيقى الجامعة
الوطنية الماليزية – كوالالمبور ، دبلوم
فى العلاقات الدبلوماسية والشئون الدولية والتمثيل القنصلى – مركز
الدراسات العربية لتدريب خبراء الدبلوماسية الشئون الدولية والتمثيل
القنصلى فى مصر
من البصرة – العراق – شهادة الحاسوب من العراق
شهادة فى اللغة الماليزية من دولة ماليزيا ، شهادة فى اللغة الإنجليزية

من ماليزيا والعراق ، شهادة u.s.a للإنضمام والتدريب تحت أيادى

أساتذة من الجامعات الأمريكية فى إربيل للموسيقى ، عملت فى

الإرشاد التربوى والفنى فى المدرسة العراقية فى العاصمة كوالالمبور

، مسئولة وحدة الإرشاد

التربوى فى قسم الموسيقى كلية الفنون الجميلة ،

الفنان التشكيلي
زياد الحسيني الهاشمي
(الجمهورية العراقية)



عضو نقابة الصحفيين العراقيين

عضو نقابة الفنانين العراقيين

رئيس تحرير جريدة الجمهورية الشعبية

فنان تشكيلي ....شاعر ..

حاصل على العديد .. من .الاوسمة .وكتب الشكر والتقدير ..

مواليد ١٩٥٧ ...

نظم اكثر من ١٧ معرض تشكيلي في دول العالم ..

تحت مسمى ((تجليات عراقية التشكيلي)) .

ومنها مصر .. القاهرة .. وشرم الشيخ ... للعام ٢٠٠٨ .. . ..ناشط في مجال حقوق الانسان ..

والعمل التطوعي المجتمعي ..

الشاعرة والأديبة وسن عباس
(الجمهورية العراقية)



د . وسن عباس

تولد ١٩٧٤/٢/٩

العراق / البصرة

مُغتربة

كاتبة ، شاعرة ، صحفية ، باحثة اجتماعية ، خبيرة تنمية بشرية

صدر لها ثورة روح ، مشاعر منفية ، طلاسم بلا ورق ،

هدنة الم . قيود الزمن ، بلا عنوان وغيرها

مؤسس ومدير مؤسسة الوسن الثقافية

مؤسس ومدير مسابقة الوسن (أنت شاعر)

شاركت في عدة مؤتمرات ومهرجات وحاصلة على جائزة المرأة

المتميزة مهرجان العنقاء الذهبية الدولي الترحال



الاديب المصوّر الفوتوغرافي

سعيد حمدان كريم

العامري



(الجمهورية العراقية)

مواليد 1964 .

خريج كلية الادارة والاقتصاد 1994 ..

عضو الجمعية العراقية للتصوير فرع البصرة

عضو الجمعية العراقية لحقوق الانسان في البصرة

وعضو مؤسس فيها منذ عام 2005 .

عضو المجلس المحلي لقضاء الزبير -.

حاصل على العديد من كتب وشهادات التقدير في مجال التصوير وذلك عن الجهود المبذولة لأرشفة الحياة اليومية لقضاء الزبير ومحافظة البصرة ورفد الحياة الادبية والفنية والثقافية

الموسيقار عبد الكريم حميد نادر
(الجمهورية العراقية)



مواليد 1958

حاصل على شهادة الماجستير في الموسيقى

جامعة البصرة قسم الفنون الجميلة

مدير الدراسات النغمية سابقا

رئيس قسم الفنون الموسيقية سابقا

مقرر قسم الموسيقى سابقا

مايسترو وقائد فرقة موسيقية

دار النيل والفرات

فى عيون المبدعين



كم هى سعادتى أن ألتقى بأهل الشعر والثقافة والفن فى مدينة العاشر من رمضان فى دار النيل والفرات للنشر والتوزيع التى يقودها الناشر الشاعر ناجى عبد المنعم هذا التفاعل المباشر بين المبدع والمتلقى شىء رائع ويدعو إلى أن نتمنى أن يستمر لمزيد من التواصل البناء الممتع

مع أطيب أمنياتى لدار النيل والفرات بمزيد من النجاح والتألق

يعقوب الشارونى (مصر)

كان حلما طالما حلمنا به منذ ما يقرب من الست سنوات وكانت إرهاصاته (واحة شعراء العامية) التى قطعنا فيها شوطا طويلا ، وبعد ثلاث سنوات من توقفها انطلقت دار النيل والفرات للنشر والتوزيع لتجمع كل أحلامنا وتتحقق على أرض الواقع لتولد عملاقة وتستمر بنفس القوة ، مختلفة تماما ، لها منهجها العلمى ، ولها شخصيتها القوية ، ونحن كفريق عمل واحد نعدكم أن نستمر فى تقديم مايحترم عقولكم ، وقلوبكم

محمد محمد الساعى (مصر)

في دار النيل والفرات للنشر والتوزيع وجدتُ كاساً واحداً يحملُ طعمين جميلين في يد الشاعر الكبير ناجي عبدالمنعم الذي جمعتني بهِ أقدار الفن والثقافة والفكر وأمام أكبر مهرجان أقامهُ هذا الرجل الواعي أقفُ مُطمئناً من عودة المحبة والسلام ــ

مُنسّق المهرجان الدولي عن الطرف العراقي

هاني أبو مصطفى (العراق)

لقد دأبت دار النيل والفرات على احتضان الابداع العربي وتنميته ودعمه ، فما ينتجه المبدعون هو ثروة ثقافية رائعة وجهد انساني كبير وملامح تشكيل غدٍ أفضل ، والمبدعون هم الصفوة التي تقود المجتمع وهم ثروته ورصيده الاخلاقي والادبي والعلمي . فتحية حب واعتزاز وتقدير لكل العاملين في دار الفرات والنيل خلية النحل التي لا تعرف الكلل ولا الملل .. وهم الرائعون الذين صنعوا من حبات عرقهم كتبا ومهرجانات ولقاءات محبة وابداع على طول الوطن العربي . فالف الف تحية وتقدير للرجال الرجال في زمن قل فيه رجال المواقف وابتعد الاقربون شكرا مرة اخرى للجهود الجبارة التي تبذلها الدار من اجل خدمة الواقع الثقافي العربي .

أ . د . باقر الربيعى (العراق)

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع هى الحد الفاصل فى معيار التفرقة بين الأغراض التجارية والأدبية وذلك يرجع الى أن مجلس أدارتها من الرئيس الى العضو أدباء وشعراء أصحاب رسالة فى الحياة وهى دعم الموهوبين ونشر الثقافة من المحيط إلى الخليج والتسامح بين الشعوب على قناعة بإن ما عجزت عنه السياسة تؤديه الثقافة

شحات خلف الله (مصر)

يعدّ دار النّيل والفرات مساحةً حيويّة جامعة لثقافات متعدّدة ، يعملُ ذلك الدّار ،على احتضانها ، ومزجها ، ليتمكّن الرّوّاد ، من أن ينهلوا منها مايريدون ، كي يتعرّفوا إلى ثقافات جديدة، ويطوّروا أساليب للتّعبير عن وجداناتهم ، ومشاعرهم، بشكل جديد ، ومبتكر، وكم هو رائع هذا الدّار ، الذي لايغلق أبوابه في وجه روّاده ، مهما كانت نتاجاتاهم متواضعه ، أو مبدعه ، المهم لديه، أنّها تنقل أحاسيس صادقة، تجسّر العلاقة بين الإنسان ، وأخيه الإنسان ، في مختلف زوايا الوطن العربي ، وأرياحه الأربعة ، وقد تتعدّاها إلى دول ، عالميّة أخرى.

د. شفيعة عبد الكريم سلمان (سورية)

نعجز عن إيفائكم حقكم ومهما برعت الألسن في التنويه بأفضالكم ، ومهما خطّت الأيدي صنوف المدح وصفها تظلّ مقصّرة في تقدير الجهود المبذولة حقا .. في الخفاء جنود يقفون خلف الصف ليدفعوه الى الامام .. الشكر والتقدير لدار النيل والفرات و كل الامتنان والعرفان بما بدر منكم تجاهنا . نقدّر جهودك المضنيه، فأنتم أهل للشكر والتقدير، فوجب علينا تقديركم..

إنعام الشيخ (العراق)

شكرا لدار التيل على الدعوة الكريمة وللاستاذ هاني ابو مصطفى على تحمله العناء والجهد في تنسيق امور الوفد العراقي الى المؤتمر
ان مثل هذه الدعوات التي اخذت دار النيل على عاتقها الدعوة لها تعتبر انموذجا حيا لتوحيد الطاقات الثقافية في الوطن العربي للاطلاع على ماوصلت اليه الثقافة العربية من ابداع شكرا للدار على هذه الدعوة والقائمين عليها متمنين ان تكلل بالنجاح والله الموفق

جاسم العبيدي (العراق)

لقد دأبت دار النيل والفرات على احتضان الابداع العربي وتنميته ودعمه ، فما ينتجه المبدعون هو ثروة ثقافية رائعة وجهد انساني كبير وملامح تشكيل غد أفضل ، والمبدعون هم الصفوة التي تقود المجتمع وهم ثروته ورصيده الاخلاقي والادبي والعلمي . فتحية حب واعتزاز وتقدير لكل العاملين في دار الفرات والنيل خلية النحل التي لا تعرف الكلل ولا الملل .. وهم الرائعون الذين صنعوا من حبات عرقهم كتبا ومهرجانات ولقاءات محبة وابداع على طول الوطن العربي . فالف الف تحية وتقدير للرجال الرجال في زمن قل فيه رجال المواقف وابتعد الاقربون شكرا مرة اخرى للجهود الجبارة التي تبذلها الدار من اجل خدمة الواقع الثقافي العربي .

طالب الحسيني (العراق)

خالص الود والتقدير إلى جميع العاملين في دار النيل والفرات للنشر والتوزيع واخص منهم الكبير ناجي عبد المنعم فالمهرجان الدولي الذي أعدّهُ الاستاذ ناجي وبذل جُهداً من أجل ظهورهِ بالشكل الرائع عملٌ إنساني رائع يدلُ على وطنيتهِ وإخلاصهِ في عملهِ واشكر الشاعر العراقي الكبير منسّق المهرجانِ ورئيس الوفد العراقي الاستاذ هاني أبو مصطفى فقد بذل جهداً ملحوظاً وعلى جميع المشاركين التحية و السلام

مناضل الناصر (العراق)

إلى الفا ضل المبدع / الشاعر ناجي عبد المنعم . دعواتي لكم بالتوفيق و الرفعة والإنطلاق إلى الأفاق

فاطمة يعقوب

دار النيل والفرات كانت بالنسبة لى هى الامل بعد ان فقدت الرغبه فى الكتابه او النشر حتى التقيت بالاستاذ ناجى باسلوبه الراقى وفكره المستنير وتلك شهاده نابعه من القلب بلا اى مجاملة

ماجى صلاح (مصر)

و كيف للحرفِ أن يسلو عنكِ يوماً
و فيكِ تدورُ أفلاكُ المعاني ...
دارُ النيلِ والفُراتِ يا مهدَ المبدعينَ
يا صرحاً وُلِد عملاقاً وسيبقى
على مَرِ الأزمانِ دار النيل والفرات
اللي قربت بينا المسافاتوجعلت الكل اخوات
وبتجمعنا دايما في المسرات والله الله علي ادارتها
والكرم والجود ميزتها طبعا هي هي مفيش غيرها
دار النيل والفرات بادارتها نشكرها ونقول كتر خيرها

محمد سليمان (مصر)

بسم الله الرحمن الرحيم
أدخلوا مصر آمنين
بكل فخر واعتزاز ..يسر مجلس ادارة جريدة الجمهورية الشعبية .ان يكون .رئيس التحرير .عضوا مشاركا للوفد الادبي العراقي الذي سيشارك في المهرجان الدولي الاول للابداع والفنون الذي تقيمه .. دار النيل والفرات للنشر والتوزيع في يوم 20 ديسمبر للعام 2018 ..وعلى أرض مصر الكنانه .. وبالقاهرة .. الزاهرة ... ام الدنيا .. .وبمشاركة العديد من الوفود الادبية العربيه ..وبدورنا نتقدم بخالص الشكر والتقدير ..لدار النيل والفرات .للنشر والتوزيع .. المصريه ..على ما تبذله من جهود .حثيثة وفاعلة لاجل ديمومة التواصل المعرفي .. والثقافي .. والادبي بكل صنوفه ...وهذا الامر ليس جديدا عليها .. فانها وبحق .. اصبحت دار نشر تجمع .وتساند .. وتطبع .وتوزع .. لكل الدول العربيه ..منهلها .. صالح .. وسعيها مشكور .. وبذات الوقت . فان المقولة التاريخية الخالدة التي ستبقى مخلدة ابد الدهر
لا تحلق الامة العربية الا بجناحين ... مصر من الغرب .... والعراق من الشرق *
وفقكم الله .. وسدد خطاكم ... . في نجاحاتكم المتواصلة ... ومن هذا المنطلق .. نؤكد .. وبكل .قوة ويقين واصرار .. على ان جريدة الجمهورية الشعبيه ((الاقرب للشعب))
ستكون .. مؤازرة .. ومناصرة لكل . مهرجاناتكم .. .وبرامجكم .. داخل مصر وخارجه .. .
اكرر مرة اخرى شكري وتقديري
والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته

زياد الهاشمي
رئيس تحرير
جريدة الجمهورية الشعبية

حين أريد أن أنتمي للكلمة يجب أن أكون حالة جمال وحين أريد أن أنتمي الى الوعي الجمعي يجب أن اتجسد قصيدة حُبّ و المهرجان الذي نحنُ بصدده يتكأ على عمود شعر لقصيدة سكنت ديواناً فيه بيوتاتُ مبدعين تجاوروا مع دار النيل ليرسموا خارطة للجمال تحية حب الى مصر الابداع والجمال والحب وإلى راعي المهرجان الاستاذ ناجي عبدالمنعم

المخرج والممثل والكاتب المسرحي

هشام شبر (العراق)

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع مؤسسها هو الشاعر الناقد قائد كتيبة الابداع الاستاذ ناجي عبدالمنعم واصحابها هم كل المبدعون وهذا الاحساس استطاع الشاعر والناقد استاذنا ناجي ان يزرعه في نفوس كل المبدعين الذين تعاملوا مع دار النيل والفرات فكل مبدع اصبح يشعر ان هذه الدار ملكا له يخاف عليها ويعمل على نجاحها ربنا يوفقك ياقائد كتيبة الابداع ونحن في ظهرك دائما

نبيل نجاح (مصر)

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع دار كل المبدعين العرب ، وهى دار الإبداع العربى ، أسسها الشاعر الكبير ناجى عبد المنعم مكن أجل إعلاء الإبداع السامى والمبدع الراقى ، دار ولدت عملاقة يملكها كل قلم مبدع

محمد رجب

أحب أن أعرب عن سعادتي بوجودجي في مكان قد حلمنا به معا من أكثر من ستة سنوات والأن تحقق الحلم فتمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق أخي العزيز / ناجي عبد المنعم

رضا أبو الغيط

تحيه لكل القائمين علي دار النيل والفرات لنشر والتوزيع تهانينا علي المجهود الكبير علي نشرالوعي الثقافي بأنواعه المختلفة متوغلا بجذوره وامتداده لوحده الصف العربي ولكي يصنع جيل جديد تحت مظلة الثقافة العربية لغرس مفاهيم صحيحة بعيدا عن الإيدلوجيات التي تحكمها المصالح الذاتية متماسكا بالحفاظ الهوية العربية ضد تيار العولمة دام الأزدهار بنشركم ومهرجاناتكم المستمرة ,

صلاح هلال (مصر)

إنه لمن دواعي سروري تواجدي اليوم الإثنين 2017/10/16 بمناسبة حفل توقيع المجموعة القصصية الليلة الأخيرة والصادرة عن دار النيل و الفرات للنشر والتوزيع وإذ أتوجه بالشكر والإمتنان لمجهودكم العظيم و سمو روحكم و ما تبذلونه دائما من أجل الإرتقاء بالكلمة من أجل مصرنا الحبيبة وإلى الأمام دائما

عبد الإله الديب (مصر)

أجمل شيء أن يجتمع الإبداع في دار النيل و الفرات ليصنع لجميع المبدعين غد أفضل نهنيء أنفسنا على وجود هذا الصرح الكبير للمبدع الرائع/ ناجي عبد المنعم

سميرة محمودي (مصر)





دار النيل والفرات فى سطور

- تأسست دار النيل والفرات للنشر والتوزيع فى شهر يوليو 2017 أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
- شركات أفراد نشاطها طبع ونشر وتوزيع الكتب
- المقر الرئيسى : محافظة الشرقية – مدينة العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ 13 – عقار رقم 304 – الدور2
- هاتف : 01011256943 - 01116202218

01202541192 - تليفون أرضى : 020554372437

تليفاكس : 020554372901

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@yahoo.com







أسرة دار النيل والفرات



الشاعرة

جيهان عبد الرؤوف علوان

نائب رئيس مجلس الإدارة



الكاتب الأديب

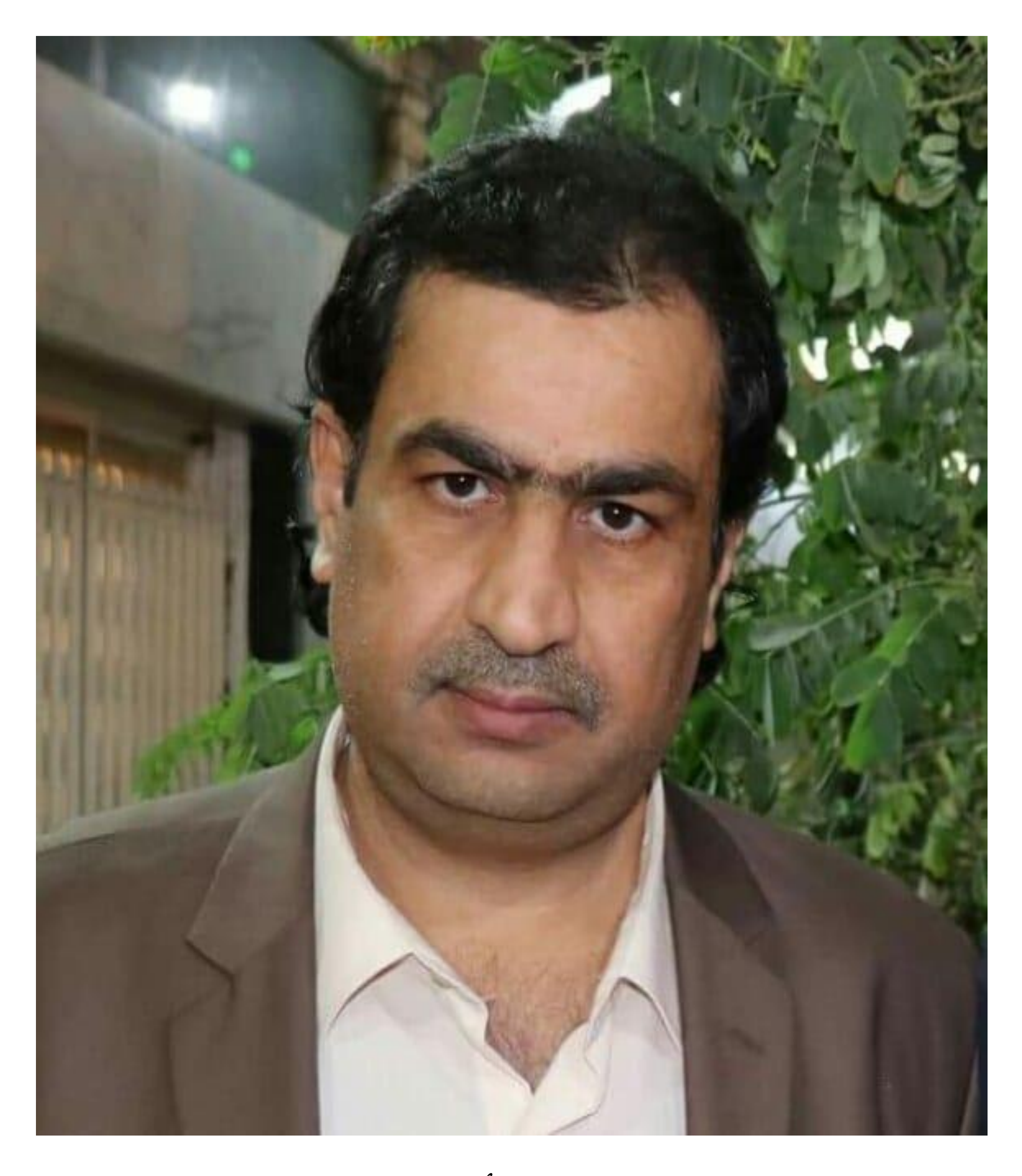
شحات خلف الله

المدير العام

الشاعر

محمد الساعى

مدير عام الطبع والنشر والتوزيع



الشاعر هانى أبو مصطفى

عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات

منسق عام المهرجان الدولى الأول للإبداع والفنون



الشاعر رضا أبو الغيط

المستشار القانونى

وعضو مجلس إدارة دار النيل والفرات



الشاعرة سميرة محمودى

عضو مجلس الإدارة

مدير دار النيل والفرات فرع الزقازيق

المنهج الفكرى

1	نؤمن بالحرية المسئولة التى تستقيم بين حريتين متطرفتين هما المطلقة والمغلقة
2	" المبدع لا ينتمى وإنما يُنْتَمى إليه " ناجى عبد المنعم
3	لا نستظل بأى فكر سياسى يخالف مصالح البلاد ولا تيار دينى يخالف العقيدة ويطرح الفساد
4	نعمل جاهدين من أجل التنوير الثقافى والعمق الفكرى وتقديم الإبداع الجاد والهادف
5	نسعى لإعادة واجهة مصر الثقافية إلى مكانتها الحقيقية فى المقدمة والريادة الفكرية

المنهج العملى

1	نحترم بنود العقود
2	دقة وجودة المُنتج الأدبى
3	نحترم مواعيد التسليم

4	**أسعارنا لا تهدف الربح الكثير**
5	**نحترم عقل المبدع ونتعامل معه كمبدعين لا تجار**

النشاط التجارى والثقافى والفنى

م	القسم
1	**طبع ونشر الكتب وكل المطبوعات الورقية**
2	**تصميم وطبع الديزاين بكل الأنواع والمقاسات**
3	**جميع التصميمات (الأغلفة - الكروت – البنر .....)**
4	**وحدة صوت لتسجيل الحوارات الإذاعية لإذاعة النيل والفرات على النت من المقر الرئيسى للدار**
5	**وحدة ستديو لتصوير الكليبات ورفعها على مواقع التواصل الإجتماعى**
6	**مسابقات ثقافية وإبداعية (شاعر / أديب النيل والفرات) الفصلية فى أفرع (الشعر الفصيح – شعر العامية – القصة القصيرة – الرواية – التأليف المسرحى – الدراسات النقدية والأبحاث – الشعر الغنائى - – أدب الطفل – الترجمة)**
7	**الإشتراك فى معرض القاهرة الدولى للكتاب والمعارض الدولية والمعارض الدائمة**

8	**إدارة الدعاية والإعلان**
9	**إدارة الرحلات الترفيهية الداخلية**
10	**التوءمة العملية مع الكيانات الثقافية الجادة النافعة للمجتمع وبروتوكولات التعاون المشترك**
11	**إقامة معارض الفن التشكيلى ورعايتها**
12	**إقامة الأمسيات الشعرية والندوات والصالونات الشخصية للمبدعين بقاعة الندوات بمقر الدار وفروعها بجميع محافظات مصر**
13	**تبنى ورعاية المواهب الشابة**
14	**عمل ندوات خاصة للتواصل بين الأجيال الإبداعية**
15	**رعاية الفرق المسرحية والمواهب الفنية**
16	**قسم خاص للترجمة والنشر بمقر الدار للمبدعين الراغبين فى ترجمة إبداعاتهم الصادرة عن الدار**
17	**حفلات التوقيع الدائمة لجميع إصدارات الدار**



طبع ونشر الكتب وجميع المطبوعات الورقية

تتفضل هيئة المستشارين الثقافيين بالدار بقراءة الكتاب المتعاقد عليه وتقرر قبوله أو رفضه تأسيسا على مواد القوانين المنظمة لسياسة عمل دور النشر من ناحية ، ومن ناحية أخرى صلاح الكتاب من فساده فكريا وفنيا

يقوم فريق العمل بالدار بكتابة وتنسيق وتدقيق الكتاب المتعاقد على طبعه بالدار

تصميم الغلاف برؤية الكاتب نفسه مع لمسات فريق العمل بالدار

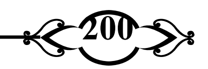
- يتم تجهيز البروفة الأولى (بروفة التنسيق) خلال أسبوع من تاريخ استلام ملف word وعرضها على المؤلف
- يتم طبع الكتاب (خلال شهرين) من تاريخ اعتماد البروفة النهائية للطبع
- الأسعار (وفقا لآليات السوق) يتم الإتفاق عليها مع الإدارة المالية للدار مع ملاحظة وحدة السعر للجميع ، وتقديم

الخصم المناسب الذى تراه الإدارة لأى كتاب حسب الكمية المطبوعة والمواصفات المتفق عليها .

- **يتم تحرير عقد رسمى لطبع ونشر الكتاب من نسختين إحداهما للمؤلف والأخرى للدار**
- **جميع حقوق الطيع والنشر والملكية الفكرية للمنتج الإبداعى محفوظة للمؤلف ولا يحق للدار احتكار طبع المنتج إلا بموافقة مكتوبة وموثقة من المؤلف أو من ينوب عنه بوكالة رسمية**
- **تقوم دار النيل والفرات بتوزيع الكتاب التزاما بنصوص العقد المبرم بين الدار وشركات التوزيع**
- **تقيم دار النيل والفرات للنشر والتوزيع حفلا لتوقيع الكتاب الصادر عنها بقاعة الندوات الخاصة بالدار فى الموعد الذى يتفق عليه الطرفان .**
- **فى حالة حدوث أى مخالفات فى المواصفات المتفق عليها يتحمل الطرف المخالف كل الخسائر التى نتجت عن المخالفات**
- **طبع كتب ومجلات الأطفال الملونه من الداخل على جميع المقاسات المطلوبة بأسعار مناسبة**

- **تصميم وتنسيق وتجهيز الأجندات السنوية والدائمة بكل أحجامها وأشكالها وإمكانية الطبع على غلاف الأجندة للشركة أو المؤسسة الراغبة فى نشر معلوماتها على الغلاف**

- **طبع جميع المطبوعات الورقية (سجلات – كشكول – كراسة) ووسائل الدعاية والإعلان بجميع أشكالها**



من إصدارات



خلال العامين 2017 / 2018

رقم	عنوان الكتاب	المؤلف	التصنيف
1	ترتيل البوستات الصباحية 3	ناجى عبد المنعم	أشعار
2	ترتيل البوستات الصباحية 4	ناجى عبد المنعم	أشعار
3	العفريتة الشقية	ناجى عبد المنعم	مسرحية
4	المختصر المفيد	د.عبد الحليم هنداوى	دراسة
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
6	طمى لا زبد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
7	أبو الطيب المصرى 1	عبد الله الشوربجى	أشعار
8	أبو الطيب المصرى 2	عبد الله الشوربجى	أشعار
9	أبو الطيب المصرى 3	عبد الله الشوربجى	أشعار
10	أبو الطيب المصرى 4	عبد الله الشوربجى	أشعار
11	أبو الطيب المصرى 5	عبد الله الشوربجى	أشعار
12	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
13	همسات	السيد محمد صابر	أشعار
14	أشجار الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
15	أكفان الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
16	سنابل الخير	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
17	بحر العشق	مسعد خليل	أشعار
18	الجنة المنشودة	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
19	غروب الفرح	محمد الشيخ	أشعار
20	مدمن ضرب	سمير موسى	أشعار
21	أغصان الخريف	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
22	بين حُسن الجواب والرد المسكت	محمد الحو	مقالات
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى	دراسة
24	حميسة	عبد المنعم شرف	قصص

25	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد	أشعار
26	طرح الغيطان	مرزوق عبد العظيم	أشعار
27	رحيق الهمس	ديوان مشترك	أشعار
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم	رباعيات
29	قاب قلبين أو أدنى	زينب الشاذلى	أشعار
30	فصبر جميل	زكريا ضاحى	قصص
31	حاملة الورد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
32	إنكسار حرف	محمود هليل	أشعار
33	محاكمة ميت	ناجى عبد المنعم	مسرحية
34	دوشة	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
35	أبويا مات	محمد حمدى	أشعار
36	اهدى عليا	سميرة محمودى	أشعار
37	ياريت نحبك	السيد محمد صابر	أشعار
38	الدنيا حالها كده	السيد محمد صابر	مسرحية
39	مش فلسفة	محمد حمدى	أشعار
40	كان بينا ايه	سميرة محمودى	أشعار
41	لا تذكرينى	سمير حماية	قصص
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية	قصص
43	أكبر وهم	محمد الفلكى	أشعار
44	موت بطىء	حمدى رمضان	أشعار
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى	أشعار
46	نويت أرحل	خالد عبد السميع	أشعار
47	همسات قلب سجين	انتصار عرابى	أشعار
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح	أغانى
49	مشاعر	مسعد سليم	أشعار
50	شارع سيدى لاشين	محمد سعفان	أشعار
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار	أشعار

52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد	أشعار
53	مصر سنين وسنين	محمد مكاوى	أشعار
54	حرب بلا راء	ديوان مشترك	أشعار
55	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى بشاى	أشعار
56	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب	قصص
57	أوتار الحروف	حسن البيومية	أشعار
58	شاطىء هواك	حسن عبد المنعم	أشعار
59	منتهى العقل	محمد البنا	رواية
60	مجرد حلم	خالد عبد السلام	أشعار
61	همس الفرسان	ديوان مشترك	أشعار
62	سلسلة إبداعات أدبية	جمعية إبداع	قصص
63	كروان بلا لسان	حسن الأقصرى	أشعار
64	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
65	سلسلة إبداعات فصحى	جمعية إبداع	أشعار
66	جدران الماضى	أحمد حلمى	أشعار
67	العمر عدا وفات	عز أحمد الكريمات	أشعار
68	عمل المرأة فى ظل التحديات	د. مصطفى يسرى	بحث
69	لسه باقى	كريم الحجيرى	أشعار
70	بقايا روح	هناء محمود	أشعار
71	الشيخ العاشق	عبد الحليم الزلوعى	أشعار
72	كلام فنجان	رمضان محمد سليمان	أشعار
73	العفاريت لن تحكم المدينة	نهى يسرى	قصص
74	مين حبها قدى	وليد المصرى	أشعار
75	العرافة	سماح هلال	سباعيات
76	صندوق خشب	محمود محمد صابر	أشعار
77	الشاعر الناظر	صلاح زقزوق	أشعار
78	حبك يكفينى	مسعد سليم	أشعار

79	حزن مرتل	تهانى فؤاد	أشعار
80	الجريئة والعشق	تهانى فؤاد	أشعار
81	عقادى وأفتخر	د.يسرى عبد الغنى	دراسة
82	مختارات	عبد الله الشوربجى	أشعار
83	رتاج الشمس	أحلام غانم	أشعار
84	سبتمبر 96	محمد الساعى	أشعار
85	الزمكان	عمرو المصرى	أشعار
86	زبد العيون	أشرف الخريبى	قصص
87	دار النيل والفرات	ناجى عبد المنعم	توثيق
88	أوراق مبعثرة	د. حسنى ريس	خواطر
89	فضفضة شهيد	هناء حواس	أشعار
90	حلم فى تابوت	ياسر عيد	أشعار
91	حبيبتى والليل	أحمد ماهر جامع	أشعار
92	ابتسامات القدر	إبراهيم السمرى	قصص
93	أتحداك	هبة حسن	أشعار
94	هذيان الليل	أشرف المصرى	أشعار
95	مع نفسى	رمضان محمد سليمان	أشعار
96	وهم على وهم	أيمن العشرى	أشعار
97	دفء المشاعر	أشرف المصرى	أشعار
98	الكنز	يحيى أبو عرندس	قصص
99	بركان ثائر	نبيل نجاح	أغانى
100	من نبض قلبى	فاطمة عجيبة	أشعار
101	بيشبهلى	ميمى عبد الجليل	أشعار
102	محطة خوف	أحمد هلال	أشعار
103	هواجس نفس حائرة	حسن رفاعى	أشعار
104	غناوى الهم	عيد عباس	أشعار
105	نجمتين وسبيل	خالد إبراهيم	أشعار

106	نبض مهرة	زينب الشاذلى	أشعار
107	مناديل الشوق	أنمار فؤاد منسى	أشعار
108	عبر الحدود	محمد الزكى	أشعار
109	عشقت فتاتى	محمد الزكى	أشعار
110	حبيبتى	محمد الزكى	أشعار
111	صلوات فى معبد الجرح	محمد عبد الحميد	أشعار
112	من طينتى تبدأ رحلة الأزهار	منتهى السودانى	أشعار
113	لحظات	حازم أحمد هاشم	أشعار
114	لا تنسينى	حازم أحمد هاشم	أشعار
115	وحلمت خير	محمد سعفان	أشعار
116	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
117	سلسلة ابداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
118	ولا عمرى	محمد مكاوى	أشعار
119	تحت ظل شجرة	عبد الله عشماوى	قصص
120	ملحمة عشق	أحمد عيسى	أشعار
121	واقع الحياة	محمد أبو رحمة	أشعار
122	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على	أشعار
123	احتفال بهدم معابد الرماد	منتهى السودانى	أشعار
124	الأعمال الشعرية الكاملة	أحمد إسماعيل إسماعيل	أشعار
125	صديقتى تسعة	سميره ارميا	قصص
126	براكين الروح	شحات خلف الله	قصص
127	صحوة فى حضرة الموت	محمد عونى	أشعار
128	قصاقيص الوجع	هناء حواس	أشعار
129	علامة استفهام	سيد الخضرى	أشعار
130	إمرأة ثائرة	أشرف المصرى	أشعار
131	سلسلة إبداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
132	رباعيات النجدى	أحمد النجدى	رباعيات

133	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
134	الناس الغلابة	ناصر شلبى	أشعار
135	فى ضيك ياقمر	ناصر شلبى	أشعار
136	معالى الروح	زينب الشاذلى	أشعار
137	جوه مصر	محمد حمدى	أشعار
138	نبضات من حنان	م/ حمدى عتمان	أشعار
139	شعبيات بلدنا	محمد مكاوى	أشعار
140	موعد مع بغداد	صباح الجميلى	أشعار
141	أسندنى فى ضعفى	سميره ارميا	قصص
142	كن مبدعا	د. رولينا عمر البدوى	دراسة
143	أرجوحة الليل	أحمد الخويلدى	رواية
144	مباراة المئة يوما	حازم محمد حلمى	رواية
145	حب وحصار	حليمة خليل عبود	أشعار
146	الحائر	مها صبرى	قصص
147	حكم الست	محمد فارس أبو عمار	أشعار
148	همس العيون	محمد الشاعر	أشعار
149	هى	خالد ثروت	أشعار
150	عفوا هذا الحلم غير متاح	عبد المنعم شرف	أدب طفل
151	ورق سوليفان	إيهاب همام	قصص
152	المواطن مصرى	عاطف كمال	أشعار
153	ينابيع الحكمة	د. نعمات إبراهيم	أشعار
154	أحاسب مين	عاطف كمال	أدب طفل
155	ألبوم الذكريات	نبيل نجاح	أغانى
156	صلصال	أحمد السندباد	أشعار
157	حلم فاقد الذاكرة	عمر السوهاجى	أشعار
158	وشوشات الليل	د. عيد حجازى	أشعار
159	أول حب	نبيل نجاح	أشعار

160	رجعت جنين	علاء الدين على	أشعار
161	على جناح الحلم	هانى العباسى	أشعار
162	فى حب الرسول (ص)	فاطمة عجيبة	أشعار
163	إشراق الندى	إيمان حلمى	شعر
164	الدوامة	شحات خلف الله	قصص
165	أنا زعلان	مسعد خليل	أشعار
166	لوعة المشتاق	مسعد خليل	أشعار
167	أبيض x أحمر	علاء الدين على	أشعار
168	عاشق الشقراء	محمد مقيبل	أشعار
169	على ذمة عاشق	هناء أبو شنيف	أشعار
170	حديث العصر	طاهر مختار	أشعار
171	بركان حنان	صفية نصار	أشعار
172	همس الحروف	محمد رجب	أشعار
173	البداية من النهاية	آية ماجد	مقالات
174	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
175	خلفتى يامصر	صفية نصار	أشعار
176	شذا رياحين الصباح	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
177	بندورا	نهى يسرى	قصص
178	الحب النهارده	محمد إمام لطفى	أشعار
179	لو بإيدى	محمد إمام لطفى	أشعار
180	قالوا فى الأخبار	محمد إمام لطفى	أشعار
181	أشعار المنسى	محمد صابر	أشعار
182	شخابيط قلم	شحات خلف الله	رواية
183	مش عاوزه ورد يا إبراهيم	على إبراهيم	أشعار
184	زيرو	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
185	عصفور سجين	نبيل نجاح	أغانى
186	قلبى اتحرر	صفية نصار	أشعار

187	أسير الصمت	محمد أبو رحمة	أشعار
188	والصبح ماجاش	فهمى على ناصر	أشعار
189	طعم الوجع	فهمى على ناصر	أشعار
190	لأ مش أصحاب	فهمى على ناصر	أشعار
191	عطر الحروف	سعيد كمال إمام	أشعار
192	ضغط عالى	جهاد زيادة	أشعار
193	السفر العاشق	جابر الزهيرى	أشعار
194	ابتهالات قلب	سالم عيدروس	أشعار
195	همس	محمد الشاعر	أشعار
196	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
197	دقيقة حداد	محمود أحمد على	قصص
198	بندورا	نهى يسرى	قصص
199	أشجار لن تحترق	محمد البنا	رواية
200	هالك	حازم العلايلى	رواية
201	العنف الأسرى	د. مصطفى يسرى	بحث
202	أساطير	د. نعمات إبراهيم	أدب طفل
203	غضب النهر	محمد عبد الحميد	مسرحية
204	انشطارات	وليد العشرى	أشعار
205	الفنون الإنسانية للسعادة الزوجية	محمد حسن هلال	بحث
206	مخاض القصيد	أحمد أبو عاصم	أشعار
207	رحلة الصفر	إيهاب همام	قصص
208	زى م الكتاب قال	خالد أحمد عبد السميع	أشعار
209	على عليوه	مصطفى بسيونى	أشعار
210	حبة سكات	إيمان بشناق	أشعار
211	دموع على جسر الوجع	محمد ضباشة	أشعار
212	كتابين التاريخ	أحمد حلمى	أشعار
213	غواص فى بحر الألم	محمود البحيرى	أشعار

214	بكاء قصيدة	راضى على الطهطاوى	أشعار
215	ضحكة فوق وش الضى	راضى على الطهطاوى	أشعار
216	محطات إنسانية	أشرف بدير	مقالات
217	حديقة الإنسان	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
218	تجليات المدرسة الرمزية	محمود وجيه	دراسة
219	قطار الحب	حنان خميس	أدب طفل
220	جرة قلم	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
221	رباعيات	جيهان عبد الرؤوف	رباعيات
222	فنجان القهوة اللى بيضحك	راضى على الطهطاوى	أشعار
223	موسوعة كتاب روائع الومضات الجزء الأول	أيمن خليل	ومضات
224	عالم الفيسبوك	رشا محمد	بحث
225	بهذا أوصانى والدى	هانى أبو مصطفى	أشعار
226	ما تيسر من العشق	تهانى فؤاد	أشعار
227	دموع النورس	محمود هليل	أشعار
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	إسماعيل شتا	أشعار
229	مختارة	سميره ارميا	رواية
230	سفر الموت	نرجس عمران	قصص
231	مين فيهم عمل إيه	سامح سليم	مسرحية
232	قصد وقصيد	إزدهار محمد ناصر	بحث
233	يا قلبى لا تحزن	محمد ضباشه	أشعار
234	حب الوطن	محمد الفلكى	أشعار
235	بذرة شقى	محمد سعفان	أشعار
236	مولاى	جهاد زيادة	أشعار
237	فى الربيع يذبل الورد	م/ حمدى عتمان	أشعار
238	أين الحكماء ج 1	شحات خلف	مقالات
239	تابوت النخوة ج 2	شحات خلف	مقالات

240	النوافذ المشرعة ج 3	شحات خلف	مقالات
241	غراب البين ج 4	شحات خلف	مقالات
242	الجزء الخامس	شحات خلف	مقالات
243	مين يسامح مين	سميرة محمودى	أوبريت
244	الدائرة المفتوحة	ماجى صلاح	قصص
245	اللؤلؤ المنثور	د. عبد الحليم هنداوى	بحث
246	محاولات طائر قبل السقوط	إيهاب همام	قصص
247	رباعيات حلم ضائع	أيمن عبد الحميد	مسرحية
248	المسحراتى	رضا أبو الغيط	أشعار
249	أحلام فوق العادة	أشرف بدير	رواية
250	أنثى الكلمات	سهى عبد الستار	أشعار
251	رباعيات حلم ضائع ط2	أيمن عبد الحميد	مسرحية
252	إمرأة قدت من حبر القصائد	إيمان حمانى	أشعار
253	دار النيل والفرات فى عيدميلادها الأول يوليو 2018	ناجى عبد المنعم	دراسة توثيقية
254	بين مصر والمغرب	د. أحمد القندوسى محمود بكر	شعر مشترك
255	سفر ومحطات	عبد راضى الشامى	شعر
256	فلسفة الأقدار	جلال الخطيب	شعر
257			
258	سباعيات المصرى	عمرو المصرى	سباعيات
259	الهديل	صباح الجميلى	شعر
260	حلم ضائع	صباح الجميلى	قصص
261	جواب مع دفعة	محمد لطفى	شعر
262	روى قلبى	محمد لطفى	شعر
263	مرج البحرين	محمد لطفى	شعر

264	جدارية الحياة والموت	د. محمد الدمشاوى	شعر
265	تسابيح	د. محمد الدمشاوى	شعر
266	رباعيات ابن لطفى	محمد لطفى	رباعيات
267	دعونى أتكلم	زانة العزاوى	دراسة
268	قصور فوق رمال متحركة	زانة العزاوى	قصص
269	العشق القاتل	إيهاب محمد عبد الحميد	أشعار
270	أقلام نابضة	شريف الصاوى	أشعار
271	أمير الكلمات	محمد سليمان	أشعار
272	حكاية روح	إسراء على صابر	أشعار
273	ورد بلدى	أحمد الصعيدى	أشعار
274	كفاية عليك	جلال الخطيب	أشعار
275	الشيخ العلامة	ياسر بن صالح	بحث
276	باحلم يابلدى	د. محمد الدمشاوى	أشعار
277	همسات عابرة	د. وهبه البوهى	أشعار
278	دمعة على خد الوطن	د. محمد الدمشاوى	أشعار
279	أحزان فى الخريف	أشرف بدير	رواية
280	شذرات شعبية عراقية	عبد راضى الشامى	أشعار
281	الحب فى زمن الثورة	د.عبد الحليم هنداوى	رواية
282	المهرجان الدولى الأول	ناجى عبد المنعم	دراسة
283	إهتك شغفى	شريف الصاوى	أشعار
284	سحر الكلمة	أحمد الأشرف	أشعار
285	ثلج تشدق بلهيب	إبراهيم عثمان	أشعار
286	رسمتك بين خمائلى	سلوى عمرو	أشعار
287	هيت لك	نهى نور	أشعار
288	يخرب بيت كده	أحمد الأشرف	أشعار
289	جنة الأحزان	مسلم مصارع الناصرى	أشعار
290	الحمار فى اللغة والأدب	نور القفطى	دراسة

291	فنون المحاماه	شحات خلف الله	دراسة
292	رفقا بالقوارير	فاطمة عجيبة	أشعار
293	المتلازمة	أيمن خليل	متلازمات
294	الحب والدينار	د. محمد الدمشاوى	أشعار
295	رسائلى إليك	محمد فودة	رسائل
296	رحال	أبو آيه	أشعار
297	تقاسيم	حمدى جابر	أشعار
298	الآن فاعتزمى الرحيل	حمدى جابر	أشعار
299	لا أقول أحبها	حمدى جابر	أشعار
300	أنا مجروحة	إلهام شحاتة	أشعار
301	الإله تابو	هانى أبو مصطفى	أشعار
302	صديقتى تسعة (ملكة)	سميره ارميا	رواية
303	شباب تايه	هويده شعيب	أشعار
304	الوحدات الصرفية	د. خالد بن على	بحث
305	الشافى لذوى الإحتياجات	د. خالد بن على	بحث
306	المعول فى الصرف	د. خالد بن على	بحث
307	بحوث فى تاريخ العصور الوسطى	د. منال محمد السيد	بحث
308	سفح عمرى	سالم الحمدانى	أشعار
309	فى طريقك للنجاح	احمد وحيد رمضان	اشعار
310	الحرباء	شحات خلف الله	رواية



المعرض الدائم لدار النيل والفرات



تكريم الفائزين بلقب شاعر النيل والفرات

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2
الإهداء 4
على سبيل التقديم 5

مشاركات وإبداعات المبدعين

أحمد إسماعيل إسماعيل 8
أحلام غانم 10
السيد زكريا 12
إنعام الشيخ 14
أشرف بدير 16
أيمن خليل 18
أحمد حلمى 20
إزدهار ناصر 22
إلهام شحاتة 24
إسماعيل خوشناو 26
إيمان حمانى 28
أحمد هلال 30
إسماعيل شتا 32
أ.د. باقر الربيعى 34
تهانى فؤاد 36
ثراء محمد 38
جهاد زيادة 40

جيهان عبد الرؤوف 42
جاسم العبيدى 44
حمادة أبو السعود مطر 46
حارس أبو عزب 48
حمدى جابر 50
دينا لطفى 52
رضا أبو الغيط 54
رافع بندر 56
رمضان فؤاد السيد وفا 58
رفعت السنوسى 60
زينب محجوب 62
زياد نصار 64
الفنانة سميرة عبد العزيز 66
سميرة محمودى 68
سهاد البندر 70
سماح هلال 72
سميره ارميا 74
سعيد كمال إمام 76
سجاد السلمى 78
سالم عيدروس 80
سهى عبد الستار 82
سماح محمد على 84
شحات خلف الله 86
د. شفيعة عبد الكريم 88
أ.د صلاح فضل 90
صباح غميس كاظم الحمدانى 94

صباح الجميلى 94
صلاح الدين هلال حنفى سالم 96
د. على الإمارة 98
عبد الستار سليم 100
عمرو المصرى 102
عبد راضى الشامى 104
عزة احمد 106
د. عبد الحليم هنداوى 108
علاء المرقب 110
عبد العزيز البندارى 112
عبد العزيز بندق 114
فاطمة ناعوت 116
لمياء العلوى 118
ليلى الصينى 120
د. محمد الدمشاوى 122
محمد الساعى 124
محمد عبد الحميد عوض 126
محمد سعفان 128
ماجى صلاح 130
ميسون محمد 132
مسعد خليل 134
محمد رجب 136
مسعد سليم 138
مسلم مصارع الحسانى الناصرى 140
محمد أبو الرجال 142
مصطفى بسيونى 144

محمد لطفى 146
محمد عبد المنعم 148
ناجى عبد المنعم 150
د. نعمات إبراهيم 152
نبيل نجاح 154
نجوى المصرى 156
نجاة عبد القادر صقر 158
نرجس عمران 160
هويده شعيب 162
هانى أبو مصطفى 164
هانى نديم 166
د. وهبه البوهى 168
د. يسرى عبد الغنى 170
يحيى أبو عرندس 172
طالب الحسينى 173
هشام شبر 174
إسراء غازى إبراهيم 175
زياد الحسينى الهاشمى 176
وسن عباس 177
سعيد حمدان كريم العامرى 178
عبد الكريم حميد نادر 179
دار النيل والفرات فى عيون المبدعين 180
دار النيل والفرات فى سطور 189
من إصدارات دار النيل والفرات 201
محتوى الكتاب 215